

TVIRTINU  
VšĮ „Palangos orkestras“ vadovas  
Vygantas Rekašius

## **VIEŠOJI ĮSTAIGA „PALANGOS ORKESTRAS“ 2021–2023 M. STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS**

### **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Viešoji įstaiga „Palangos orkestras“ (toliau – Įstaiga) yra ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, kuris savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymu, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymu, Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymu, įstatais, kitais Lietuvos Respublikos įstatymais ir kitais teisės aktais.
2. Pagrindinė Įstaigos veiklos sritis – profesionalus scenos menas.
3. Įstaigos teisinė forma – viešoji įstaiga.
4. Įstaigos veiklos laikotarpis – neribotas.
5. Įstaigos finansiniai metai – sausio 1 d.– gruodžio 31 d.

### **II. TIKSLAI, UŽDAVINIAI**

#### **1. TIKSLAS – Sąlygų kultūrinei (sociokultūrinei) veiklai gerinimas ir materialinės bazės turinimas**

- 1.1. uždavinys Instrumentų įsigijimas
- 1.2. uždavinys Techninės įrangos įsigijimas
- 1.3. uždavinys Uniforminės-koncertinės aprangos įsigijimas

#### **2. TIKSLAS – „Palangos orkestro“ koncertinės veiklos užtikrinimas**

- 2.1. uždavinys Įstaigos darbo organizavimas;
- 2.2. uždavinys Dalyvavimas neformaliojo švietimo programose;



**1. TIKSLAS Sąlygų kultūrinei (sociokultūrinei) veiklai gerinimas ir materialinės bazės turtingimas**

1.1.	Instrumentų įsigijimas	1.4.2.4	II-III ketvirtis	26,1	18,0	20,0	Valtornos, vnt. kaina – 8,7 tūkst. eurų, reikalingi 3 vnt.	Trimitai, vnt. kaina – 3,0 tūkst. eurų, reikalingi 6 vnt.	Tūbos, vnt. kaina – 10,0 tūkst. eurų, reikalingi 2 vnt.	KS / PO
1.2.	Techninės įrangos įsigijimas	1.4.2.4	I-II ketvirtis	1,5	2,2	0,0	1 fotografavimo/filmavimo įrenginys	1 garso įrangos komplektas: aktyvi garso kolonėlė, jos stovas, valdymo pultas, mikrofono stovas, mikrofonas, laidai	-	KS / PO
1.3.	Uniforminės-koncertinės aprangos įsigijimas / atnaujinimas	1.4.2.4.	II ketvirtis	10,5	4,0	4,0	Koncertinių kostiumų įsigijimas, komplektas (švarkas, kelnės, liemenė, petnešos), reikalinga 35 kompl.; koncertiniai marškiniai, 70 vnt.	Uniforminių džemperių įsigijimas (40 vnt.)	Koncertinės aprangos ar jų dalių atnaujinimas	KS / PO

## 2. TIKSLAS „Palangos orkestro“ koncertinės veiklos užtikrinimas

2.1.	Įstaigos darbo organizavimas	1.4.3.6	I-IV ketvirtis	378,2	566,0	754,7	Darbo užmokesčio pokytis organizuojant orkestro darbą 0,5 etato	Darbo užmokesčio pokytis organizuojant orkestro darbą 0,75 etato	Darbo užmokesčio pokytis organizuojant orkestro darbą pilnu krūviu	KS / PO
2.2.	Dalyvavimas neformaliojo švietimo programose	1.4.3.6	II ketvirtis	8,00	5,00	5,00	Edukacinės programos sukūrimas (1); edukacinių užsiėmimų skaičius - 4	Edukacinių užsiėmimų skaičius - 10	Edukacinių užsiėmimų skaičius - 10	KS/PO
2.3.	Koncertinių programų turinio skaitmeninimas ir prieinamumo didinimas	1.4.3.6	I-IV ketvirtis	5,0	5,0	5,0	Orkestro programos įrašymas	Orkestro programos įrašymas	Orkestro programos įrašymas	KS/PO
2.4.	Kvalifikacijos kėlimas	1.4.3.6	III ketvirtis	2,0	2,0	2,0	Kvalifikacijos kėlimo mokymai	Kvalifikacijos kėlimo mokymai	Kvalifikacijos kėlimo mokymai	KS/PO
2.5.	Įstaigos interneto svetainės sukūrimas ir palaikymas	1.4.3.6	II ketvirtis	1,2	0,2	0,2	Įstaigos interneto svetainės sukūrimas	Įstaigos interneto svetainės palaikymas	Įstaigos interneto svetainės palaikymas	KS/PO

## 3. TIKSLAS – Švenčių, kultūros ir meno renginių organizavimas

3.1.	Tarptautinis pučiamųjų muzikos festivalis „Amber Wind“	3.2.1.8	I-II ketvirtis	20,0	20,0	20,0	Festivalio organizavimas ir įgyvendinimas: aukšto meninio lygio pučiamųjų muzikos koncertai ir pasirodymai, kūrybinės-educacinės dirbtuvės bei susitikimai	Festivalio organizavimas ir įgyvendinimas: aukšto meninio lygio pučiamųjų muzikos koncertai ir pasirodymai, kūrybinės-educacinės dirbtuvės bei susitikimai	Festivalio organizavimas ir įgyvendinimas: aukšto meninio lygio pučiamųjų muzikos koncertai ir pasirodymai, kūrybinės-educacinės dirbtuvės bei susitikimai	KS / PO
3.2.	Naujų kūrinių pučiamųjų orkestrams konkursas „MCC Palanga“	3.2.1.8	II-IV	3,5	3,5	3,5	Konkurso organizavimas ir susiję renginiai	Konkurso organizavimas ir susiję renginiai	Konkurso organizavimas ir susiję renginiai	KS / PO
<b>4. TIKSLAS – Strateginių, tarptautinių ir nacionalinių renginių organizavimas</b>										
4.1.	Europos varinių pučiamųjų orkestrų čempionato (EBBC) organizavimas	3.2.2.5	I-IV ketvirtis	10,0	46,0	0,0	Pasirengimo EBBC darbai	Pasirengimo EBBC darbai, renginio organizavimas ir vykdymas	-	KS / PO

**5. TIKSLAS – Valstybinių, kalendorinių švenčių, minėtinų datų renginių organizavimas**

5.1.	Koncertas, skirtas Palangos prijungimo prie Lietuvos šimtmečiui paminėti	1.4.3.7	I-IV ketvirtis	4,0	0,0	0,0	Konkurso „MCC Palanga 2020“ rezultatų pristatymo renginys: koncertas, skirtas Palangos prijungimo prie Lietuvos šimtmečiui paminėti	-	-	KS / PO
------	--	---------	----------------	-----	-----	-----	---	---	---	---------

**6. TIKSLAS – Miesto kultūros įstaigų kolektyvų dalyvavimas tarptautiniuose renginiuose reprezentuojant Palangą**

6.1.	Dalyvavimas Vilniaus knygų mugėje 2021-2023	3.2.2.4	II ketvirtis	2,0	2,0	2,0	VšĮ „Palangos orkestras“ stendas Muzikos salėje ir „Palangos orkestro“ pasirodymas	VšĮ „Palangos orkestras“ stendas Muzikos salėje ir „Palangos orkestro“ pasirodymas	VšĮ „Palangos orkestras“ stendas Muzikos salėje ir „Palangos orkestro“ pasirodymas	KS / PO
6.2.	Dalyvavimas Obuolių šventėje Simrishamne, Švedijoje 2021	3.2.2.4	II-III ketvirtis	12,0	0,0	0,0	46 kūrybinių darbuotojų dienpinigiai	-	-	KS / PO

6.3.	Dalyvavimas European Championship for Wind Orchestras Amiene, Prancūzijoje 2022	3.2.2.4	II ketvirtis	0,0	3,0	0,0	-	VšĮ „Palangos orkestras“ atstovų dalyvavimas čempionate	-	KS / PO
6.4.	Dalyvavimas festivalyje „Innsbruck Promenade Concerts“ Austrijoje 2023	3.2.2.4	II-III ketvirtis	0,0	0,0	12,0	-	-	46 kūrybinių darbuotojų diėnpinigiai	KS / PO

---