

NAUJŲ KŪRINIŲ PUČIAMŲJŲ ORKESTRAMS KŪRYBINIS KONKURSAS „MCC Palanga 2022“

1. IŽANGA

2022 metų kūrybinio konkurso temos:

– Orkestro vasara (antrą šimtmetį gyvuojanti orkestrinės pučiamųjų muzikos koncertų Palangos parke tradicija, inicijuota kurorto įkūrėjų Grafų Tiškevičių);

– Palangai - 770 (2023 m. sueina 770 metų nuo miesto vardo gimtadieniu vadinamos 1253 m. balandžio 5-osios, kai Palanga paminėta Kuršo dalybų tarp Livonijos ordino ir Rygos vyskupo akte).

Pagrindinis kūrybinio konkurso tikslas - skatinti Lietuvos kompozitorius kurti originalius, aukštos meninės vertės kūrinius pučiamųjų instrumentų orkestrams, taip turtinant lietuviškąją žanro repertuaro dalį.

Kompozitoriai gali teikti kūrinius į 4 kategorijas. Kiekvienai kategorijai teikiami kūriniai skiriasi sudėtingumu, kūrinio trukme bei instrumentuote.

2. ORGANIZATORIUS

VšĮ „Palangos orkestras“ yra Palangos miesto savivaldybės įstaiga, ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, kuris savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymu, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymu, Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymu, Įstaigos įstatais, kitais Lietuvos Respublikos įstatymais ir teisės aktais.

Pagrindinė VšĮ „Palangos orkestras“ veiklos sritis – profesionalus scenos menas.

3. KONKURSO TIKSLAI

Skatinti kompozitorius rašyti naujas, aukštos meninės vertės kompozicijas, tinkamas viešam koncertiniam atlikimui ir/ar edukaciniams tikslams.

Populiarinti pučiamųjų instrumentų orkestrų muzikavimo žanrą, kaip savitą muzikinės raiškos terpę ir kultūros paveldo dalį.

Kūrybinio konkurso organizavimo priemonėmis kurti ir tobulinti ryšius tarp kompozitorių, ekspertų, atlikėjų, orkestrų vadovų ir auditorijos.

Kūrinių, prieinamų pučiamųjų muzikos profesionalams ir besimokantiems turtinimas, įvairovės bei kokybės auginimas.

4. KATEGORIJOS

KATEGORIJOS	A	B	C	D
Rekomenduojama kūrinio trukmė	2-4 min	4-6 min	6-8 min.	8-10
Mažoji fleita	-	+	+	+
Didžioji fleita 1	+	+	+	+

Didžioji fleita 2	-	+	+	+
*Obojus	-	pasirinktinai	+	+
*Eb Klarnetas	-	-	pasirinktinai	pasirinktinai
Bb Klarnetas (2-3 balsai)	+	+	+	+
*Altinis Klarnetas	-	-	pasirinktinai	
*Bosinis Klarnetas	pasirinktinai	+	+	+
*Fagotas	-	pasirinktinai	+	+
Altinis saksofonas (1-2 balsai)	+	+	+	+
Tenorinis saksofonas	+	+	+	+
Saksofonas baritonas	+	+	+	+
Trimitas (2-4 balsai)	+	+	+	+
Valtorna (2-4 balsai)	+	+	+	+
Trombonas (2 balsai)	+	+	+	+
Trombonas 3 / Bosinis Trombonas	pasirinktinai	+	+	+
Eufonija	+	+	+	+
Tūba	+	+	+	+
Styginis bosinis instrumentas, Pianinas/arfa, gitara	pasirinktinai			
Timpanai	+	+	+	+
Melodiniai mušamieji instrumentai (Varpeliai, Varpai, Vibrafonas, Marimba, Ksilofonas ir pan.)	pasirinktinai	+	+	+
Mušamieji instrumentai (Mažasis būgnelis, Didysis būgnas, Lėkštės ir pan.)	+	+	+	+
Perkusijos instrumentai	+	+	+	+

*Pageidautina naudoti išrašus kitiems instrumentams

5. PAGRINDINĖS KONKURSO NUOSTATOS

Kūrybiniam konkursui pateikiamos kompozicijos turi būti nepublikuotos ir originalios.

Kompozicijos gali būti kelių dalių, tačiau bendra kūrinio trukmė neturėtų viršyti numatytos 4 kūrybinio konkurso aprašo punkte.

Kūriniai kūrybiniam konkursui pateikiami kartu su trumpu aprašymu lietuvių ir anglų kalbomis (iki 500 žodžių), paaiškinančiu kūrėjo sumanymą ir suteikiančiu informacijos apie kūrinyje panaudotą muzikinę medžiagą.

Organizatorius pasilieka teisę peržiūrėti ir perkelti kūrinių į kitą kategoriją arba atsisakyti vertinti paraišką.

Organizatorius nėra atsakingas už atrinktų kūrinių partitūrose ar jų dalyse paliktas spaudos ar kitokias klaidas.

Dalyvavimas kūrybiniame konkurse automatiškai reiškia dalyvio sutikimą su šiomis taisyklėmis ir nuostatomis.

Organizatoriaus priimti sprendimai yra galutiniai ir neskundžiami. Apeliacijos nebus priimamos.

6. KŪRINIŲ ATRANKA

Kiekvienoje kategorijoje atrenkama ne daugiau nei po 5 kūrinius, kurie deleguojami į kūrybinio konkurso finalą. Šiame etape kompozicijų pavadinimai ir jų autorių vardai bus paskelbti oficialiu laišku ir kūrybinio konkurso medijose.

Specialiai sudaryta tarptautinė vertinimo komisija atrinks kūrinius nugalėtojus kiekvienoje iš keturių kategorijų.

7. APDOVANOJIMAI

Visiems kūrybinio konkurso dalyviams bus įteikti dalyvio sertifikatai, finalininkams – finalininkų sertifikatai, o kiekvienos kategorijos laimėtojams – laimėtojų sertifikatai ir piniginės premijos:

Laimėtojo sertifikatas A kategorijoje – 500 Eur;

Laimėtojo sertifikatas B kategorijoje – 1000 Eur;

Laimėtojo sertifikatas C kategorijoje – 1500 Eur;

Laimėtojo sertifikatas D kategorijoje – 2000 Eur.

Vienam iš kompozitorių, kuriam kūrybinio konkurso paskelbimo metu bus ne daugiau nei 30 metų, bus suteiktas „Perspektyviausio kompozitoriaus“ vardas ir 300 Eur premija.

Keturiems finalininkams, nepriklausomai nuo kategorijos, atsižvelgiant į komisijos rekomendacijas gali būti paskirtos 300 Eur dydžio paskatinimo premijos.

Organizatorius įsipareigoja susisiekti su potencialiais leidėjais, kuriuos gali sudominti į finalą atrinktų kūrinių leidyba.

Tarptautinė komisija pasilieka teisę neskirti apdovanojimo nė vienam kūrėjui, jei kūriniai neatitiks reikalaujamo meninio ir techninio lygio.

8. AUTORIŲ TEISĖS IR LEIDIMAI

Kūrybiniame konkurse dalyvaujantys kompozitoriai suteikia teisę Organizatoriui neatlygintinai atlikti ir įrašyti kompozicijas, atrinktas į finalinį etapą.

„MCC Palanga“ finalinio etapo kūriniai, apdovanoti kūrybinio konkurso premijomis, gali būti platinami ir/ar atliekami tik gavus kūrybinio konkurso „MCC Palanga“ Organizatoriaus sutikimą.

9. DALYVAVIMAS

Konkursas paskelbiamas **iki balandžio 15 d.**

Kūrybinio konkurso dalyviai konkursui kviečiami registruotis **iki gegužės 15 d.** el. paštu mcc@orkestras.pro.

Kūrybinio konkurso dalyvio mokestis – 50 Eur už vieną pateikiamą kūrinį. Dalyvio mokestis negrąžinamas ir naudojamas tik su konkurso organizavimu susijusioms išlaidoms apmokėti. Dalyvio mokestis sumokamas bankiniu pavedimu į VŠĮ „Palangos orkestras“ sąskaitą LT403500010003289456 per 3 darbo dienas nuo paraiškos pateikimo.

Kompozitorius gali teikti neribotą skaičių kūrinių įvairioms konkurso kategorijoms.

Užsiregistravę dalyviai paraišką konkursui pateikia el. paštu mcc@orkestras.pro **iki spalio 15 d.**

Paraišką sudaro:

- ✓ pilnos kūrinio partitūros kopija PDF formatu* (be kompozitoriaus vardo ir pavardės) ir garso failas (mp3);
- ✓ kompozitoriaus kūrybinės veiklos aprašymas ar CV (lietuvių ir anglų kalbomis) bei nuotrauka (300 dpi, JPEG).

*Kūriniai kūrybiniam konkursui pateikiami kartu su trumpu aprašymu lietuvių ir anglų kalbomis (iki 500 žodžių), paaiškinančiu kūrėjo sumanymą ir suteikiančiu informacijos apie kūrinį panaudotą muzikinę medžiagą.

Konkurso finalininkai bus paskelbti **iki lapkričio 15 d.** ir informuoti apie tai elektroniniu paštu. Visi finalininkai turės paruošti visą reikalingą kūrinio medžiagą atlikimui PDF formatu iki **gruodžio 20 d.** Kūriniai finalininkai visuomenei bus pristatyti 2023 m. pavasarį.
