

PATVIRTINTA
Palangos miesto savivaldybės mero
2024 m. balandžio 21 d. potvarkiu Nr.
M1-194

VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS „PALANGOS ORKESTRAS“ 2023 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS VADOVO ŽODIS

2023-ieji įstaigai buvo jubiliejiniai metai. 70 metų praėjo nuo „Palangos orkestro“ veiklos pradžios. Orkestro pradžia laikoma 1953 metais, kai buvo įdarbintas pirmasis „Palangos orkestro“ vadovas ir dirigentas Augustas Juška.

Pagrindinė „Palangos orkestro“ veikla buvo ir yra koncertai - kuo įdomesni, kuo kokybiškesni, kuo profesionalesni, kurie kurtų Palangai pridėtinę vertę bei teigiamą įvaizdį. Koncertų, kaip ir kasmet, buvo daug ir įvairių iš kurių labiausiai įsiminė: Palangos 770 m. Minėjimo atidarymo koncertas; Su gimtadieniu, Palanga: konkurso MCC Palanga baigiamasis koncertas; koncertai Palangos kurorto festivalyje „Myliu Palangą 770“; Vasaros koncertų ciklas „Orkestro vasara“; Palangos orkestro koncertai Simrishamne, Švedijoje; festivalio „Pasaulio balsai“ pradžios koncertas; koncertas Baltijos šalių miestų sąjungos (UBC) renginyje; jubiliejinis Stasio Šimkaus konservatorijos 100-čio koncertas ir koncertų ciklas „Kalėdinės muzikos valanda“. Su Kalėdinės muzikos valandos programa ši kartą apėmėme didžiuosius mūsų šalies miestus ir sulaukėme gausaus klausytojų būrio.

Edukacinė programa „Skambantis miškas“ ir toliau įgauna pagreitį. Šį muzikinį spektaklį vaikams nusprendėme tęsti ir 2024 metais. Susidomėjimo ir malonių atsiliepimų sulaukęs kūrinys turi didžiulę prasmę supažindinant vaikus su pučiamaisiais muzikos instrumentais ir muzikos pasauliu.

Kol vyksta Palangos muzikos meno namų projekto įgyvendinimas, koncertų ciklas „Orkestro vasara“ ir toliau išlieka pagrindine „Palangos orkestro“ programų realizacijos vieta. Atsižvelgę į koncertų lankytojų pageidavimus ir dėka Savivaldybės ir Lietuvos kultūros tarybos skirto papildomo finansavimo, praėjusiais metais, vasaros koncertus papildėme koncertų vedėjais ir susitikimais-pašnekesiais.

Visada džiaugiamės ir vertiname dalykišką bei geranorišką bendradarbiavimą su Palangos miesto vadovais, Palangos miesto savivaldybės administracijos kultūros skyriaus darbuotojais, „Palangos investicijų valdymo“ komanda, Burmistro Jono Šliūpo bei Palangos kurorto muziejų darbuotojais, festivalio „Pasaulio balsai“ organizatoriais ir kitomis Palangos įstaigomis. Jaučiame stiprų palaikymą ir pritarimą mūsų vykdomiems darbams.

Orkestro darbo sąlygos kasmet gerėja. Dedame dideles viltis į Palangos muzikos meno namų projekto įgyvendinimą, kur orkestrui galėtų atsirasti galimybė rengti teminius, proginius ir kt. koncertus ne tik šiltuoju metų laiku.

Praėjusiais metais didžiąją dalį tikslų pavyko pasiekti. Vieni to nepadarytume, todėl dėkojame visiems savo partneriams, klausytojams, draugams už bendradarbiavimą ir pasitikėjimą. Tikiu, kad ir šiais metais, kartu su patyrusių, savo darbą mylinčių darbuotojų bei atlikėjų komanda pasieksime puikių rezultatų.

Vygantas Rekašius



II SKYRIUS

STRATEGINIO IR METINIO VEIKLOS PLANŲ ĮGYVENDINIMAS

Pagrindinė viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ veiklos sritis – profesionalus scenos menas.

Viešoji įstaiga „Palangos orkestras“ (toliau – „Palangos orkestras“) yra ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, kuris savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymu, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymu, Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymu, įstatais, kitais Lietuvos Respublikos įstatymais ir teisės aktais.

„Palangos orkestro“ tikslas – tenkinti viešuosius interesus, vykdyti visuomenei naudingą veiklą.

2020 m. birželio 17 d. „Palangos orkestras“ Kultūros ministro įsakymu Nr. ĮV-784 pripažintas profesionaliojo scenos meno įstaiga.

„Palangos orkestras“ vykdydamas savo veiklą vadovaujasi Palangos miesto savivaldybės ilgalaikiais ir trumpo laikotarpio strateginiais veiklos planais bei viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ trejų metų strateginiu veiklos planu, kuris kiekvienais metais atnaujinamas.

1.1.4.11. VŠĮ „PALANGOS ORKESTRAS“ VEIKLOS ORGANIZAVIMAS

1 lentelė. 1.1.4.11. priemonės vertinimo kriterijų planuotos ir įvykdytos reikšmės.

1.1. Strateginis tikslas: Savivaldos valdymo funkcijų tobulinimas					
1 Metinio veiklos plano tikslas: „Palangos orkestro“ koncertinės veiklos užtikrinimas					
1 Uždavinys: Didinti Palangos orkestro darbo kokybę ir valdymo efektyvumą					
PRIEMONĖ		RODIKLIAI			PASTABOS
Kodas	Pavadinimas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota	Įvykdyta	
1	2	3	4	5	6
1.1.1.	Įstaigos darbo organizavimas	Atliktų profesionalių koncertų ir pasirodymų skaičius per metus	60 vnt.	69 vnt.	
		Parengtos paraiškos	2 vnt.	2 vnt.	
		Parengti straipsniai	8 vnt.	11 vnt.	
1.1.2.	Kvalifikacijos kėlimas	Dalyvauta kvalifikacijos kėlimo mokymuose	1 vnt.	1 vnt.	

1 lentelėje pateikta informacija apie 2023 m. Palangos miesto savivaldybės 2023-2025 m. strateginiame veiklos plane numatyto 1 strateginio tikslo, 1.1.4.11. priemonės vertinimokriterijų planuotas ir įvykdytas reikšmes. Visos suplanuotos veiklos buvo įgyvendintos.

2 lentelė. 1.1.4.11. priemonei įgyvendinti planuotas, skirtas ir panaudotas finansavimas.

1.1. Strateginis tikslas: Savivaldos valdymo funkcijų tobulinimas						
1 Metinio veiklos plano tikslas: „Palangos orkestro“ koncertinės veiklos užtikrinimas						
1 Uždavinys: Didinti Palangos orkestro darbo kokybę ir valdymo efektyvumą						
PRIEMONĖ		ASIGNAVIMŲ PLANAS IR PANAUDOJIMAS (tūkst. Eur)				
Kodas	Pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Asignavimų planas	Skirti asignavimai	Panaudota asignavimų	Panaudota asignavimų (proc.)
1	2	3	4	5	6	7
1.1.1.	Įstaigos darbo organizavimas	SB	566,00	487,43	487,43	100
1.1.2.	Kvalifikacijos kėlimas	SB	3,00	1,57	1,57	100
Viso:		SB	569,00	489,00	489,00	

2 lentelėje pateikta informacija apie 2023 m. Palangos miesto savivaldybės 2023-2025 m. strateginiame veiklos plane numatyto 1 strateginio tikslo, 1.1.4.11. priemonės įgyvendinimui planuotą, skirtą ir panaudotą finansavimą.

Atlikti koncertai. Svarbiausia įstaigos veikla - „Palangos orkestro“ koncertinės veiklos užtikrinimas. Koncertinių programų paruošimas ir koncertai yra pagrindinis šios veiklos rezultatas. Siekdamas populiarinti ir didinti kurorto patrauklumą, užtikrinti šimtmetes kultūrinės tradicijas, „Palangos orkestras“ kasmet rengia koncertines ir kitokio pobūdžio muzikines programas bei organizuoja koncertus. 2023 m. „Palangos orkestras“ iš viso pats surengė arba koncertavo kitų organizacijų renginiuose 59 kartus, taip pat surengė 10 edukacinių pasirodymų, parengė 12 koncertinių programų.

3 lentelė. Koncertinės programos.

Nr.	Programos pavadinimas
1	Koncerto „Palanga 770“ programa
2	Programa, pritaikyta mobiliems orkestro pasirodymams atvirose erdvėse
3	Orkestro vasara – Dialogai
4	Orkestro vasara – Palanga 770
5	Orkestro vasara – Parko muzika
6	Kurorto šventės koncerto su Monika Marija programa
7	Programa „Joninių gegužinė Burmistro Jono Šliūpo stiliumi“
8	Festivalio „Pasaulio balsai“ pradžios koncerto: Fanfaros Palangai programa
9	Edukacinė programa „Skambantis miškas“
10	Su gimtadieniu, Palanga: konkurso MCC Palanga 2022 baigiamojo koncerto programa
11	Jubiliejinio Stasio Šimkaus konservatorijos koncerto „Konservatorija. Šimtmečio arka“ programa
12	„Kalėdinės muzikos valandos“ programa

Pagrindinę koncertų dalį – 33 koncertai – sudarė tradiciniai vasaros koncertų ciklo „Orkestro vasara“ pasirodymai Birutės parko rotundoje, tapę neatskiriama „Palangos orkestro“ įvaizdžio

dalimi, o taip pat ir Palangos kurorto vasaros vizitine kortele bei miesto kultūrinio žemėlapiu atributu, kuriančiu pridėtinę sociokultūrinę bei meninę vertę. Išskirtiniu rotondoje šiemet tapobirželio 23 d. pasirodymas „Joninių gegužinė Burmistro Jono Šliūpo stiliumi“, kuris surengtas bendradarbiaujant su Jono Šliūpo muziejumi ir etnologe Gražina Kadžyte.

Koncertai savo miesto bendruomenei yra vienas pagrindinių „Palangos orkestro“ uždavinių, todėl ir šiemet kolektyvas ypatingą dėmesį skyrė pasirodymams palangiškiams ir kurorto svečiams, savo muzikavimu praturtino Palangoje vykusias šventes bei renginius: papuošė paminklo Antanui Smetonai atidengimo ceremoniją, pasirodė WPlanagos dienų“ renginiuose, tradiciškai „žadino“ miestą kurorto festivalio „Myliu Palangą“ metu, taip pat atliko programą kartu su Monika Marija pagrindiniame šventės renginyje, vasaros viduryje lydėjo Palangos abiturientų eisena.

Kasmet plečiasi ir „Palangos orkestras“ gastrolių geografija. 2023-iaisiais orkestras koncertavo Kaune, Klaipėdoje, Vilniuje bei surengė gastroles Švedijoje.

Rugpjūtį „Palangos orkestras“ pasirodė Palangoje vykstančiame muzikos festivalyje „Pasaulio balsai“, kurį šįkart savo koncertu atidarė, o metų pabaigą pažymėjo klausytojų pamėgtais „Kalėdinės muzikos valandos“ koncertais, su kuriais aplankė Vilniaus, Kauno ir Palangos bažnyčias.

4 lentelė. Atlikti koncertai.

Eil. Nr.	Data	Renginio pavadinimas	Vieta	Skaičius
1	2023-02-27, 2023-03-03, 2023-04-28, 2023-05-26, 2023-10-20, 2023-11-24	Edukacinė programa „Skambantis miškas“	Palanga	10
2	2023-02-28	Paminklo Antanui Smetonai atidengimo ceremonija	Palanga	1
3	2023-03-30	Palangos dienos: atidarymo ceremonija	Palanga	1
4	2023-04-05	Koncertas „Palanga 770“	Palanga	1
5	2023-05-06	Koncertas renginyje - Europos diena „Būkime kartu“	Palanga	1
6	2023-05-20	Koncertai festivalyje „BandFest 2023“	Kaunas	3
7	2023-05-24	21-asis IDF pasaulio čempionatas šokių sporte	Palanga	1
8	2023-05-27	Koncertai Tarptautiniame pučiamųjų muzikos festivalyje „Amber Wind 2023“	Palangos miesto gatvės ir aikštės, Gintaro muziejaus terasa,	2
9	2023-05-28	Su gimtadieniu, Palanga: konkurso MCC Palanga 2022 baigiamasis koncertas	Palangos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	1
10	2023-06-03	Kurorto festivalis „Myliu Palangą“: Miesto žadinimas; Koncertas su Monika Marija	Palangos miesto gatvės, Jūratės ir Kastyčio skveras, Palanga	2
11	nuo 2023-06-08 iki 2023-08-26	Vasaros koncertų ciklas „Orkestro vasara“	Palangos Birutės parko rotonda	32
12	2023-06-23	Joninių gegužinė Burmistro Jono Šliūpo stiliumi	Palangos Birutės parko rotonda	1
13	2023-07-19	Abiturientų šventės iškilminga eisena	Palanga	1

Eil. Nr.	Data	Renginio pavadinimas	Vieta	Skaičius
14	Nuo 2023-07-27 iki 2023-07-30	Su gimtadieniu, Simrishamne: Palangos orkestro koncertai Švedijoje	Simrishamnas, Ahusas, Kristiansatadas (Švedija)	3
15	2023-08-06	Festivalio „Pasaulio balsai“ pradžios koncertas: Fanfaros Palangai	Palangos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	1
16	2023-08-27	Parko muzika. Palangos orkestro koncertas Kaune	Kaunas	1
17	2023-10-21	Pasirodymas LRT laidoje „Duokim garo“	Vilnius	1
18	2023-10-24	Koncertas Baltijos šalių miestų sąjungos (UBC) 17-oje generalinėje konferencijoje	Palanga	1
19	2023-11-19	Jubiliejinis Stasio Šimkaus konservatorijos koncertas „Konservatorija. Šimtmečio arka“	Klaipėda	1
20	2023-12-16, 17, 26	Kalėdinės muzikos valanda	Vilniaus Išganytojo bažnyčia, Kauno Šv. Apaštalų Petro ir Povilo arkikatedra bazilika, Palangos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	3
VISO:				69

Parengtos paraiškos. Siekdamas tikslų įgyvendinimo ir papildomų lėšų pritraukimo savo įgyvendinamiems projektams ateityje, 2023 m. „Palangos orkestras“ Lietuvos Respublikos kultūros tarybos kultūros ir meno projektų finansavimo konkursams pateikė 2 paraiškas: „European Brass Band Championships 2024, Palanga - I etapas“; „European Brass Band Championships 2024, Palanga - II etapas“.

Parengti straipsniai. Iš viso parengta 11 pranešimų spaudai apie „Palangos orkestro“ veiklą ir vykdomus projektus, visi jie skelbiami „Palangos orkestro“ svetainėje - <https://orkestras.pro/naujienos/>:

- „Palangos orkestras“ kviečia pasimatyti Vilniaus knygų mugėje;
- „Palangos orkestrui“ – 70;
- Festivalyje „Amber Wind“ Palangoje – visos pučiamųjų muzikos spalvos;
- Baigiamajame konkurso „MCC Palanga 2022“ koncerte – sveikinimai Palangai;
- Kurti pučiamųjų orkestrams Lietuvoje – misija (ne)įmanoma;
- Festivalio „Amber Wind“ gala koncerte – Algirdo Martinaičio, Liudo Mockūno, Leono Somovo bei Vaidoto Martinaičio kūrybinis eksperimentas orkestrui ir kinui;
- Birutės parke vėl skambės pučiamieji: 70-metį švenčiantis „Palangos orkestras“ lepins savo klausytojus muzika ir dovanomis;
- „Orkestro vasaros“ koncerte – auksinės Danieliaus Dolskio dainos;
- Palangos orkestras koncertais Švedijoje sveikins seniausią Palangos miestą partnerį – Simrishamną;
- Palanga rengiasi priimti geriausius Europos orkestrus;
- Palangos orkestras kalėdinius koncertus dovanos Vilniui, Kaunui ir Palangai.

Kvalifikacijos kėlimo mokymai. Ketvirtus metus iš eilės įstaiga savo darbuotojams organizuoja kvalifikacijos kėlimo mokymus. 2023-aisiais kolektyvas dalyvavo atviruose dviejų

dienų trukmės kvalifikacijos kėlimo mokymuose, skirtuose pučiamųjų orkestro atlikėjams „Master the T (the Tone, Tune, Tongue, Time, Technique)“, kuriuos vedė trombonininkas ir patyręs edukatorius bei lektorius iš Jungtinių Amerikos Valstijų Emery Craig, šiuo metu muzikuojantis NATO SHAPE International Band Belgijoje.

1.7.1.4. KULTŪRINIŲ IR KŪRYBINIŲ KOMPETENCIJŲ UGDYMAS BEI TAIKYMAS FORMALIAJAME IR NEFORMALIAJAME ŠVIETIME

5 lentelė. 1.7.1.4. priemonės vertinimo kriterijų planuotos ir įvykdytos reikšmės.

1.7. Strateginis tikslas: Siekiant stiprinti miesto kultūrinį tapatumą, remti aukštos vertės įvairių raiškos formų kultūros ir meno prieinamumą miesto bendruomenei ir svečiams					
2 Metinio veiklos plano tikslas: Ugdyti kultūrinės kompetencijas per edukacines programas					
2 Uždavinys: Kultūrinių ir kūrybinių kompetencijų ugdymas bei taikymas formaliajame ir neformaliajame švietime					
PRIEMONĖ		RODIKLIAI			PASTABOS
Kodas	Pavadinimas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota	Įvykdyta	
1	2	3	4	5	6
2.1.1.	Dalyvavimas neformaliojo švietimo programose	Edukacinės programos „Skambantis miškas“ užsiėmimų skaičius	10 vnt.	10 vnt.	

5 lentelėje pateikta informacija apie 2023 m. Palangos miesto savivaldybės 2023-2025m. strateginiame veiklos plane numatyto 2 strateginio tikslo, 1.7.1.4. priemonės vertinimo kriterijų planuotas ir įvykdytas reikšmes.

6 lentelė. 1.7.1.4. priemonei įgyvendinti planuotas, skirtas ir panaudotas finansavimas.

1.7. Strateginis tikslas: Siekiant stiprinti miesto kultūrinį tapatumą, remti aukštos vertės įvairių raiškos formų kultūros ir meno prieinamumą miesto bendruomenei ir svečiams						
2 Metinio veiklos plano tikslas: Ugdyti kultūrinės kompetencijas per edukacines programas						
2 Uždavinys: Kultūrinių ir kūrybinių kompetencijų ugdymas bei taikymas formaliajame ir neformaliajame švietime						
PRIEMONĖ		ASIGNAVIMŲ PLANAS IR PANAUDOJIMAS (tūkst. Eur)				
Kodas	Pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Asignavimų planas	Skirti asignavimai	Panaudota asignavimų	Panaudota asignavimų (proc.)
1	2	3	4	5	6	7
2.1.1.	Dalyvavimas neformaliojo švietimo programose	SB	2,00	2,00	2,00	100

6 lentelėje pateikta informacija apie 2023 m. Palangos miesto savivaldybės 2023-2025 m. strateginiame veiklos plane numatyto 2 strateginio tikslo, 1.7.1.4. priemonės įgyvendinimui planuotą, skirtą ir panaudotą finansavimą.

Edukacinė programa moksleiviams „Skambantis miškas“ 2023 m. surengta 10 kartų, joje sudalyvavo 595 vaikai iš Palangos, Šventosios, Kretingos, Vydmantų, Kretingalės, Šilutės, Klaipėdos, Vėžaičių ugdymo įstaigų.

Edukacinio užsiėmimo tikslas – supažindinti vaikus su pučiamųjų orkestru, jo atliekama muzika bei instrumentais. Specialų kūrinį šiai edukacinei programai parašė didelę patirtį turintis pučiamųjų žanro kompozitorius Tadas Šileika. Mažuosius klausytojus kelionėje po „Skambantį mišką“ lydi profesionali aktorė, Auksinio scenos kryžiaus nominantė Aistė Šeštokaitė, bendravimą su vaikais įsitraukia orkestro atlikėjai bei dirigentas - Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentas Simas Martinkus. Scenografiją ir kostiumus pasirodymui kūrė profesionali scenografė Guoda Korsakaitė, edukacijos žemėlapiu autorė - grafikos dizainerė Martyna Jucevičiūtė, šviesos režisierius - Arūnas Račkauskas. Edukacinė programa „Skambantis miškas“ yra įtraukta į Kultūros paso paslaugų rinkinį iki 2024 m. pabaigos.

1.7.3.1. UNIKALIŲ TRADICINIŲ KULTŪROS IR MENO REIŠKINIŲ BEI ETNINĖS KULTŪROS IŠSAUGOJIMO, PUOSELĖJIMAS, LEIDYBA IR SKLAIDA

7 lentelė. 1.7.3.1. priemonės vertinimo kriterijų planuotos ir įvykdytos reikšmės.

1.7. Strateginis tikslas: Siekiant stiprinti miesto kultūrinį tapatumą, remti aukštos vertės įvairių raiškos formų kultūros ir meno prieinamumą miesto bendruomenei ir svečiams					
4 Metinio veiklos plano tikslas: Stiprinti kultūrinį tapatumą, aktualizuojant unikalius kultūros reiškinius					
4 Uždavinys: Unikalių tradicinių kultūros ir meno reiškinių bei etninės kultūros išsaugojimo, puoselėjimas, leidyba ir sklaida					
PRIEMONĖ		RODIKLIAI			PASTABOS
Kodas	Pavadinimas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota	Įvykdyta	
1	2	3	4	5	6
4.1.1.	Tarptautinis pučiamųjų muzikos festivalis „Amber Wind“	Suorganizuotas pučiamųjų muzikos festivalis „Amber Wind“	1 vnt.	1 vnt.	
4.1.2.	Tradicinis vasaros koncertų ciklas „Orkestro vasara“	Suorganizuoti koncertų ciklo „Orkestro vasara“ pasirodymai	1 ciklas	1 ciklas	

7 lentelėje pateikta informacija apie 2023 m. Palangos miesto savivaldybės 2023-2025 m. strateginiame veiklos plane numatyto 4 strateginio tikslo, 1.7.3.1. priemonės vertinimo kriterijų planuotas ir įvykdytas reikšmes.

8 lentelė. 1.7.3.1. priemonei įgyvendinti planuotas, skirtas ir panaudotas finansavimas.

1.7. Strateginis tikslas: Siekiant stiprinti miesto kultūrinį tapatumą, remti aukštos vertės įvairių raiškos formų kultūros ir meno prieinamumą miesto bendruomenei ir svečiams						
4 Metinio veiklos plano tikslas: Stiprinti kultūrinį tapatumą, aktualizuojant unikalius kultūros reiškinius						
4 Uždavinys: Unikalių tradicinių kultūros ir meno reiškinių bei etninės kultūros išsaugojimo, puoselėjimas, leidyba ir sklaida						
PRIEMONĖ		ASIGNAVIMŲ PLANAS IR PANAUDOJIMAS (tūkst. Eur)				
Kodas	Pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Asignavimų planas	Skirti asignavimai	Panaudota asignavimų	Panaudota asignavimų (proc.)
1	2	3	4	5	6	7
4.1.1.	Tarptautinis pučiamųjų muzikos festivalis „Amber Wind“	SB	30,00	23,37	23,37	100
		VB	35,00	0,00	0,00	
4.1.2.	Tradicinis vasaros koncertų ciklas „Orkestro vasara“	SB	6,00	3,00	3,00	100
		VB	9,00	8,00	8,00	100
	Viso:	SB	36,00	26,37	26,37	
	Viso:	VB	44,00	8,00	8,00	

8 lentelėje pateikta informacija apie 2023 m. Palangos miesto savivaldybės 2023-2025 m. strateginiame veiklos plane numatyto 4 strateginio tikslo, 1.7.3.1. priemonės įgyvendinimui planuotą, skirtą ir panaudotą finansavimą.

Tarptautinis pučiamųjų muzikos festivalis „Amber Wind 2023“. Festivalis tradiciškai sukviečia profesionaliausius, aukščiausio lygio Lietuvos pučiamųjų orkestrus, ansamblius, solistus bei kolegas iš kitų Europos šalių. Projektu siekiama atkreipti dėmesį į pučiamųjų muziką ir pučiamųjų orkestrus bei ansamblius, kaip aukštos meninės vertės muziką atliekančius kolektyvus, taip pat skatinti bendradarbiavimą ir gerosios patirties mainus tarp mėgėjų ir profesionalų, tarp Lietuvos bei užsienio kolektyvų, drąsinti visuomenėje žanro pažinimą. Dalyviai: „A4 Brass Quartet“ (JK), Pučiamųjų orkestras „Liepaja“, Šiaulių pučiamųjų orkestras, Panevėžio pučiamųjų instrumentų orkestras „Garsas“, Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“, Lietuvos simfoninis pučiamųjų orkestras, saksofonininkas Liudas Mockūnas, kontratenoras Vaidas Bartušas, aktorius Vaidotas Martinaitis, Palangos orkestras. Festivalio renginiuose lankėsi apie 3 tūkst. klausytojų.

Koncertų ciklas „Orkestro vasara“. Palangai minint 770-ąjį, o Palangos orkestrui - 70-ąjį gimtadienį projektu „Orkestro vasara 770“ aktualizuota ilgiau nei šimtmetį kurorte gyvuojanti kultūrinė tradicija - orkestrinės muzikos koncertai Palangos parke, pabrėžiant jų istorinę vertę, raidą ir sąveikas su šiandiena. Specialiai paruoštas 3 temines (bei vieną papildomą) muzikines programas praturtino susitikimai ir pokalbiai su muziejininkais ir etnologais (Regina Makauskiene, Virginija Paluckiene, Gražina Kadžyte), kompozitoriais (Kaziu Daugėla, Tadu Šileika, Tadu Zakarausku, Eduardo Balsio dukra profesore Dalia Balsyte) bei kitais orkestro bičiuliais (knygos „Palangos orkestras. Dialogai“ bendraautore Viktorija Urbonaite, buvusiu ilgamečiu „Palangos orkestro“ vadovu Romualdu Petraičiu, Kauno pučiamųjų instrumentų orkestru „Ažuolynas“ su solistu Andriumi Apšega, dabartiniu Palangos orkestro dirigentu ir meno vadovu Vygantu Rekašiumi). Aktyviu ciklo dalyviu, padedant koncertų vedėjams - Simui Martinkui, Justinai Mikniuvienei bei Aušrai Latonienei, tapo ir auditorija. Projekto metu surengti

33 naujo formato koncertai Palangoje, projekto muzikinės programos taip pat pristatytos

pasirodymuose Kaune bei Simrishamne, Švedijoje. Projektą iš dalies finansavo Lietuvos kultūros taryba.

Naujų kūrinių pučiamųjų orkestrams kūrybinis konkursas „MCC Palanga 2022“ - antrasis etapas. Projekto tikslas – paskatinti kompozitorius kurti originalius, aukštos meninės vertės kūrinius pučiamųjų orkestrams, taip turinant žanro repertuarą, kurti bendradarbiavimo ryšius ir populiarinti pučiamųjų orkestrus, kaip savitą muzikinės raiškos terpę, orientuotą į aukštos meninės vertės repertuarą bei jo atlikimo kultūrą.

2022 m. įvyko pirmasis projekto etapas, kurio metu surengtas konkursas ir išrinkti penki kūriniai-laureatai: Tado Šileikos „Palangos miestely“, Lino Rupšlaukio „Acta Curoniae“, Rapolo Šileikio „Kuršo dalybos: neramūs amžiai“, Jono Tamulionio „Palangos muzikiniai momentai“ bei Tado Zakarausko „Vasaros mirazas“.

Kūriniai-finalininkai pristatyti visuomenei ir profesionaliai įrašyti antrajame projekto etape 2023 m. Įrašus atliko Grammy nominantai Vilius ir Aleksandra Kerai. Įrašai prieinami Lietuvos ir užsienio muzikos pasiklausymo platformose. Kūrinių premjera įvyko festivalio „AmberWind“ metu, gegužės 28 d. Palangoje. Konkurso „MCC Palanga 2022“ iš dalies finansavo Lietuvos kultūros taryba.

1.7.4.4. KULTŪROS MATERIALINĖS BAZĖS ATNAUJINIMAS

9 lentelė. 1.7.4.4. priemonės vertinimo kriterijų planuotos ir įvykdytos reikšmės.

1.7. Strateginis tikslas: Siekiant stiprinti miesto kultūrinį tapatumą, remti aukštos vertės įvairių raiškos formų kultūros ir meno prieinamumą miesto bendruomenei ir svečiams					
5 Metinio veiklos plano tikslas: Kultūros materialinės bazės atnaujinimas					
5 Uždavinys: Atnaujinti Palangos orkestro materialinę bazę					
PRIEMONĖ		RODIKLIAI			PASTABOS
Kodas	Pavadinimas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota	Įvykdyta	
1	2	3	4	5	6
5.1.1.	Muzikos instrumentų įsigijimas ir atnaujinimas	Įsigyti trimitai	5 vnt.	5 vnt.	Trimitai
5.1.2.	Techninės bei biuro įrangos įsigijimas ir atnaujinimas	Įsigytas garso įrangos komplektas	1 vnt.	1 vnt.	Garso įrangos komplektas
5.1.3.	Uniforminės-koncertinės aprangos įsigijimas ir atnaujinimas	Koncertinės aprangos ar jų dalių atnaujinimas	30 vnt.	30 vnt.	Švarkai - 10 vnt.; kelnės - 16 vnt.; liemenės - 12 vnt.; balti marškiniai - 70 vnt.; bliuzonai - 8 vnt.

9 lentelėje pateikta informacija apie 2023 m. Palangos miesto savivaldybės 2023-2025 m. strateginiame veiklos plane numatyto 5 strateginio tikslo, įsigijimas 1.7.4.4. priemonės vertinimo kriterijų planuotas ir įvykdytas reikšmes.

10 lentelė. 1.7.4.4. priemonei įgyvendinti planuotas, skirtas ir panaudotas finansavimas.

1.7. Strateginis tikslas: Siekiant stiprinti miesto kultūrinį tapatumą, remti aukštos vertės įvairių raiškos formų kultūros ir meno prieinamumą miesto bendruomenei ir svečiams						
5 Metinio veiklos plano tikslas: Kultūros materialinės bazės atnaujinimas						
5 Uždavinys: Atnaujinti Palangos orkestro materialinę bazę						
PRIEMONĖ		ASIGNAVIMŲ PLANAS IR PANAUDOJIMAS (tūkst. Eur)				
Kodas	Pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Asignavimų planas	Skirti asignavimai	Panaudota asignavimų	Panaudota asignavimų (proc.)
1	2	3	4	5	6	7
5.1.1.	Muzikos instrumentų įsigijimas ir atnaujinimas	SB	16,00	17,45	17,45	100
5.1.2.	Techninės bei biuro įrangos įsigijimas ir atnaujinimas	SB	4,50	4,55	4,50	100
5.1.3.	Uniforminės-koncertinės aprangos įsigijimas ir atnaujinimas	SB	3,00	4,50	4,55	100
Viso:		SB	23,50	26,50	26,50	

10 lentelėje pateikta informacija apie 2023 m. Palangos miesto savivaldybės 2023-2025 m. strateginiame veiklos plane numatyto 5 strateginio tikslo, 1.7.4.4. priemonės įgyvendinimui planuotą, skirtą ir panaudotą finansavimą. Įsigyti penki trimitai, garso įrangos komplektas: aktyvios garso kolonėlės, stovai, valdymo pultas, mikrofono stovai, mikrofonai, laidai. Buvo atnaujinta dalis koncertinių kostiumų. Naujai pasiūti: 10 švarkų, 10 kelnų, 12 liemenių. Įsigyta 70 vnt. baltų marškinių, 8 džemperiai.

2.2.3.4. PRITRAUKTI IR ORGANIZUOTI STRATEGINIUS IR NACIONALINIUS RENGINIUS

11 lentelė. 2.2.3.4. priemonės vertinimo kriterijų planuotos ir įvykdytos reikšmės.

2.2. Strateginis tikslas: Investicijų pritraukimas ir jų augimas kurorte					
6 Metinio veiklos plano tikslas: Strateginių, tarptautinių ir nacionalinių renginių organizavimas					
6 Uždavinys: Pritraukti ir organizuoti strateginius ir nacionalinius renginius					
PRIEMONĖ		RODIKLIAI			PASTABOS
Kodas	Pavadinimas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota	Įvykdyta	
1	2	3	4	5	6
6.1.1.	Europos varinių pučiamųjų orkestrų čempionato (EBBC) organizavimas	Pasirengimo EBBC darbai	1 vnt.	1 vnt.	

11 lentelėje pateikta informacija apie 2023 m. Palangos miesto savivaldybės 2023-2025 m. strateginiame veiklos plane numatyto 6 strateginio tikslo, 2.2.3.4. priemonės vertinimokriterijų planuotas ir įvykdytas reikšmes.

12 lentelė. 2.2.3.4. priemonei įgyvendinti planuotas, skirtas ir panaudotas finansavimas.

2.2. Strateginis tikslas: Investicijų pritraukimas ir jų augimas kurorte						
6 Metinio veiklos plano tikslas: Strateginių, tarptautinių ir nacionalinių renginių organizavimas						
6 Uždavinys: Pritraukti ir organizuoti strateginius ir nacionalinius renginius						
PRIEMONĖ		ASIGNAVIMŲ PLANAS IR PANAUDOJIMAS (tūkst. Eur)				
Kodas	Pavadinimas	Finansa vimo šaltinis	Asignavimų planas	Skirti asignavimai	Panaudota asignavimų	Panaudota asignavimų (proc.)
1	2	3	4	5	6	7
6.1.1.	Europos varinių pučiamųjų orkestrų čempionato (EBBC) organizavimas	SB	25,0	25,0	25,0	100
		VB	43,2	20,0	20,0	100
	Viso programai:	SB	25,0	25,0	25,0	
	Viso programai:	VB	43,2	20,0	20,0	
		Viso:	68,2	45,0	45,0	

12 lentelėje pateikta informacija apie 2023 m. Palangos miesto savivaldybės 2023-2025 m. strateginiame veiklos plane numatyto 6 strateginio tikslo, 2.2.3.4. priemonės įgyvendinimui planuotą, skirtą ir panaudotą finansavimą.

European Brass Band Championships (EBBC) - prestižinis pučiamųjų muzikos žanro renginys, 2024 m. pirmą kartą įvyksiantis ne tik Lietuvoje, bet ir Naujojoje Europoje. Tai išskirtinė proga išgirsti geriausius Europos varinių pučiamųjų orkestrus, besivaržančius dėl titulų, atliekant aktualų, šiuolaikinį repertuarą. Pirmajame projekto etape siekta kuo sklandžiau įgyvendinti pasirengimo žingsnius, glaudžiai bendradarbiaujant su Europos Brassbandų Asociacija, pristatyti Palangos miestą ir pakviesti Europos pučiamųjų muzikos gerbėjus į 2024-ųjų EBBC sostinę (pristatymai surengti Jungtinėje Karalystėje, Švedijoje, Šveicarijoje), o tuo pačiu ir skleisti žinią apie artėjančią įvykį Lietuvoje vietos auditorijai. Pasirengimas EBBC iš dalies finansuotas Lietuvos kultūros tarybos.

2020-ųjų balandžio 25 d. – gegužės 3 d. planuotas ir ilgo pasirengimo pareikalavęs, tačiau dėl pasaulinės pandemijos atšauktas Europos varinių pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionatas Palangoje įvyks 2024 m. balandžio 27 d. - gegužės 5 d.

4.1.1.2. DALYVAVIMAS TARPTAUTINIUIOSE NACIONALINIUIOSE RENGINIUIOSE

13 lentelė. 4.1.1.2. priemonės vertinimo kriterijų planuotos ir įvykdytos reikšmės.

4.1. Strateginis tikslas: Tarptautinių ir regioninių bendradarbiavimo ryšių stiprinimas					
7 Metinio veiklos plano tikslas: Tarptautinių ir regioninių bendradarbiavimo ryšių stiprinimas					
7 Uždavinys: Dalyvavimas tarptautiniuose ir nacionaliniuose renginiuose					
PRIEMONĖ		RODIKLIAI			PASTABOS
Kodas	Pavadinimas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota	Įvykdyta	
1	2	3	4	5	6
7.1.1.	Dalyvavimas Vilniaus knygų mugėje 2023-2025	Orkestro pasirodymas ir stendas tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje	1 vnt.	1 vnt.	
7.1.2.	Dalyvavimas tarptautiniuose renginiuose reprezentuojant Palangą	Išlaidų apmokėjimas susijęs su Palangos orkestro 2023 m. liepos 28-30 d. kelione į partnerio Simrishamno 900 metų minėjimo šventę atstovauti Palangai	1 vnt.	1 vnt.	

13 lentelėje pateikta informacija apie 2023 m. Palangos miesto savivaldybės 2023-2025 m. strateginiame veiklos plane numatyto 7 strateginio tikslo, 2.2.3.4. priemonės vertinimokriterijų planuotas ir įvykdytas reikšmes.

14 lentelė. 4.1.1.2. priemonės vertinimo kriterijų planuotos ir įvykdytos reikšmės.

4.1. Strateginis tikslas: Tarptautinių ir regioninių bendradarbiavimo ryšių stiprinimas						
7 Metinio veiklos plano tikslas: Tarptautinių ir regioninių bendradarbiavimo ryšių stiprinimas						
7 Uždavinys: Dalyvavimas tarptautiniuose ir nacionaliniuose renginiuose						
PRIEMONĖ		ASIGNAVIMŲ PLANAS IR PANAUDOJIMAS (tūkst. Eur)				
Kodas	Pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Asignavimų planas	Skirti asignavimai	Panaudota asignavimų	Panaudota asignavimų (proc.)
1	2	3	4	5	6	7
7.1.1.	Dalyvavimas Vilniaus knygų mugėje 2023-2025	SB	4,5	4,5	4,5	100
7.1.2.	Dalyvavimas tarptautiniuose renginiuose reprezentuojant Palangą	SB	0,0	12,0	12,0	100
	Viso programai:	SB	4,5	4,5	4,5	
	Viso programai:	VB	0,0	12,0	12,0	
	Viso:		4,5	16,5	16,5	

14 lentelėje pateikta informacija apie 2023 m. Palangos miesto savivaldybės 2023-2025 m. strateginiame veiklos plane numatyto 7 strateginio tikslo, 2.2.3.4. priemonės įgyvendinimui planuotą, skirtą ir panaudotą finansavimą.

Dalyvavimas Vilniaus knygų mugėje 2023. Stende AGATA „Muzikos salėje“, „Palangos orkestras“ pristatė 2023-2024 metų projektus ir renginius: tarptautinį pučiamųjų muzikos festivalį „Amber Wind 2023“, tradicinį vasaros koncertų ciklą „Orkestro vasara“, edukacinę programą vaikams „Skambantis miškas“, naujų kūrinių pučiamųjų orkestrams kūrybinį konkursą „MCC Palanga“ bei Europos brasbendų čempionatą. Orkestro gerbėjai taip pat turėjo galimybę įsigyti 2019 m. išleistą Viktorijos Urbonaitės ir Laimos Penek knygą „Palangos orkestras. Dialogai“. „Palangos orkestras“ taip pat inicijavo diskusiją tema „Pučiamųjų orkestrai: tendencijos ir stereotipai“. Mintimis apie pučiamųjų orkestrų vystymosi kryptis, žanro kultūrą, prestižą ir stereotipus bei priežastis, lemiančias lietuviško repertuaro stoką dalinosi „Palangos orkestro“ meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas Vygantas Rekašius, dirigentas, kompozitorius Tadas Šileika, trimitininkas, kompozitorius, LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros lektorius Linas Rupšlaukis. Pokalbį moderavo – Ramūnas Zilnys.

Su 900-uoju gimtadieniu, Simrishamne: Palangos orkestro gastrolės Švedijoje. Liepos 27 d. Palangos orkestras vyko į koncertines gastroles Švedijos Karalystėje, kuriomis su 900-uoju gimtadieniu sveikino Palangos miestą partnerį – Simrishamną. Palangos orkestras, į Švediją keliavo kartu su Palangos miesto savivaldybės atstovais ir surengė pasirodymus Ahuso, Kristianstado miestuose bei jubiliejų švenčiančiame Simrishamne, kur muzikavo su Simrishamno orkestru. Tai pirmosios pernai 70-uosius veiklos metus minėjusio Palangos orkestro gastrolės Švedijoje.

2024 m. planai. „Palangos Orkestras“ kaip ir kasmet planuoja parengti apie 10 koncertinių programų ir surengti apie 60 koncertų.

15 lentelė. Planuojamos koncertinės programos

Eil. Nr.	Programos pavadinimas
1	3 programos ciklui „Orkestro vasara 2024“
2	Koncertinės muzikos programa muzikos festivaliams
3	Kurorto festivalio koncerto programa
4	Aikštės renginių programa
5	Dainų šventės Pučiamųjų instrumentų orkestrų koncerto „Vario audra“ programa
6	Festivalio „Pasaulio balsai“ programa
7	Kalėdinės muzikos valanda

16 lentelė. Planuojamos gastrolės/išvykos

Eil. Nr.	Šalis, miestas	Planuojamos atlikti koncertinės programos, meno renginiai	Vykdomo terminas ir sąlygos
1	Kaunas	Festivalis „BandFest“, „Kalėdinės muzikos valanda“	gegužės, gruodžio mėn.
2	Vilnius	„Dainų šventė“, „Kalėdinės muzikos valanda“	liepos, gruodžio mėn.
3	Šiauliai	„Kalėdinės muzikos valanda“	gruodžio mėn.

17 lentelė. Planuojama kultūrinė edukacinė veikla

Eil. Nr.	Pavadinimas	Aprašymas
1	Edukacinė programa „Skambantis miškas“	Pradinių klasių mokiniams skirtas edukacinis užsiėmimas-koncertas su teatriniais elementais. Programos tikslai: sukurti sąlygas vaikams iš arti pažinti savo miesto orkestrą ir gyvąją Palangos kurorto kultūrinę tradiciją - pučiamųjų muzikos koncertus; supažindinti vaikus su pučiamųjų orkestro specifika: orkestru kaip visuma, instrumentais, dirigento vaidmeniu; išmokyti vaikus klausytis muzikos, vienas kito ir aplinkos; paskatinti domėtis pučiamųjų instrumentais, orkestriniu muzikavimu ir muzikavimu apskritai, įsitraukiant į tokio pobūdžio užklasines veiklas.

18 lentelė. Planuojama projektinė veikla

Eil. Nr.	Pavadinimas	Aprašymas
1	European Brass Band Championships 2024, Palanga	Prestižinis pučiamųjų muzikos žanro renginys, 2024 m. pirmą kartą įvyksiantis ne tik Lietuvoje, bet ir Naujojoje Europoje. Tai išskirtinė proga išgirsti geriausius Europos varinių pučiamųjų orkestrus, besivaržančius dėl titulų, atliekant aktualų, šiuolaikinį repertuarą.

III SKYRIUS KONTEKSTO (APLINKOS) ANALIZĖ

Nors pučiamųjų orkestrų žanrą vis dar saisto įvairūs stereotipai, pastaruoju metu galima stebėti teigiamus pokyčius įvaizdžio, repertuaro, garso kultūros srityse, kurie neišvengiamai priklauso tiek nuo vidinių, tiek nuo išorinių veiksnių.

Pučiamųjų orkestras Lietuvoje dažnai įsivaizduojamas, kaip atliekantis reprezentacinę funkciją, labiau siejamas su mėgėjų menu, o ne profesionaliu muzikavimu. Tačiau šiuo metu pasaulyje ir Lietuvoje vyksta aiškus išsivadavimo iš šių įvaizdžių judėjimas - pučiamųjų orkestras savo formatu, žanru, repertuaru ir atlikimo kokybe bei kultūra, profesionalumu niekuo nenusileidžia simfoniniams orkestrams. Stereotipo gajumą iš dalies vis dar palaiko paties pučiamųjų žanro universalumas. Pučiamųjų orkestrai gali groti labai įvairią muziką pačiomis įvairiausiomis aplinkybėmis - nuo operos iki džiaz, nuo parko rotundos iki kamerinės salės, gali žygiuoti ir atlikti sudėtingas koncertines programas.

Ir jei Europoje pokyčiai įvyko gerokai anksčiau, posovietinės šalys šį virsmą išgyvena dabar. Aiškiau šio pokyčio pavyzdžiu galima įvardyti valstybinio pučiamųjų orkestro „Trinitas“ pavadinimo ir veiklos pokyčius, kuriais atsisakoma dalies ankstesnių funkcijų - naujasis Lietuvos simfoninis pučiamųjų orkestras nusprendžia koncentruotis į koncertinę veiklą.

Pučiamųjų orkestrų žanro vystymosi Lietuvoje įvertinimu galima vadinti ir Europos varinių pučiamųjų orkestrų čempionato atėjimą į Lietuvą - renginys Palangoje įvyks 2024 m. pavasarį. Čempionatas puikiai atspindi Europos pučiamųjų orkestrų žanro aktualijas ir kryptis. Atgavus Nepriklausomybę Lietuvoje atsirado galimybė pažinti kitą garso kultūrą, semtis patirties iš kolegų užsienyje, tačiau aukščiausio lygio orkestrų mūsų šalyje nėra daug, tai tiesiogiai priklauso nuo bendro orkestrų skaičiaus: jei Japonijoje 100 tūkst. gyventojų tenka 12 orkestrų, Didžiojoje Britanijoje - 5, Lietuvoje - vos 1.

Profesionalių pučiamųjų muzikos atlikėjų tarsi netrūksta, tačiau didelio pasirinkimo taip pat nėra (ypač regionuose). Su tuo susiduria ir „Palangos orkestras“, nuolat patiriantis orkestrantų kaitą.

Svarbus išorinis veiksnys - šiuolaikinio lietuviško koncertinio repertuaro klausimas. Jo vis dar trūksta, tačiau kita vertus, ši sritis šiuo metu išgyvena piką. Prie pokyčių prisideda ir „Palangos orkestras“, organizuodamas naujų kūrinių pučiamųjų orkestrams kūrybinį konkursą „MCC Palanga“. Repertuaro turinimu nuolat rūpinasi Lietuvos nacionalinis kultūros centras, taip pat - Lietuvos simfoninis pučiamųjų orkestras.

Ekonominis, socialinis ir kultūrinis poveikis. Tyrimų duomenimis įrodyta, kad kultūra, jos prieinamumas ir vartojimas susijęs su asmens sveikata, ilgaamžiškumu ir gerove, asmeniniu tobulėjimu, bendruomeniškumo skatinimu ir įgalinimu. Patiriamos kultūros vertė padeda formuoti atviras asmenybes, gebančias geriau suprasti save, labiau empatiškas ir pagarbias kitų žmonių bei kultūrų unikalumui.

„Palangos orkestro“ koncertuose profesionaliai atliekama muzika auklėja ir ugdo visuomenės poreikį kokybiškam menui, formuodama skirtingų sociodemografinių charakteristikų muzikos gerbėjų bendruomenę, sudarytą ne tik iš vietos gyventojų, bet ir atvykusiųjų. Orkestras pasirodo vaikų ir moksleivių šventėse, taip sudarydamas sąlygas jiems tenkinti savo estetinius ir meninius poreikius, o šiuo metu vykdo ir pirmąją edukacinę programą „Skambantis miškas“.

„Palangos orkestras“ dalyvauja įvairiuose meno ir kultūros renginiuose, organizuojamuose kitų organizacijų bei įstaigų, tai leidžia keistis gerąja patirtimi ir idėjomis, vadinasi, savo bendradarbiavimu daro įtaką skirtingoms bendruomenėms visoje šalyje ir už jos ribų.

„Palangos orkestras“ koncertais garsina Palangą Lietuvoje ir užsienyje, kaip šimtmetes orkestrų muzikos tradicijas puoselėjantį miestą. Tai formuoja Palangos miesto įvaizdį, kuria jam pridėtinę vertę, kuri virsta socialine ir ekonomine nauda.

„Palangos orkestras“ savo koncertine veikla sudaro visas sąlygas pučiamųjų muzikos tradicijų puoselėjimui Palangoje, o vykdomi projektai didina kultūros prieinamumą ir

įvairiapusiškumą Palangos miesto ir pajūrio regiono publikai. Priemonės kultūros paslaugų prieinamumui didinti:

- nemokami ir atviri koncertai Birutės parko rotundoje - koncertų ciklas „Orkestro vasara“;
- nemokami ir atviri koncertai valstybinių bei miestų švenčių metu įvairiose erdvėse: gatvėse, aikštėse, parkuose;
- nemokami ir visuomenei atviri tarptautinio pučiamųjų instrumentų festivalio „Amber Wind“ koncertai;
- edukacinės programos „Skambantis miškas“ rodymai pradinių klasių moksleiviams (Kultūros paso programa);
- svečių iš užsienio bei kitų Lietuvos miestų koncertų organizavimas kaip respublikinės bei europinės kultūros priartinimas, jos pažinimo skatinimas (kvarteto „A4 Brass“ iš Jungtinės Karalystės koncertas, svečių iš Latvijos - Liepojos pučiamųjų orkestro koncertas).

Nors nemokamų, atvirose erdvėse vykstančių renginių lankytojų skaičių sunku tiksliai apskaičiuoti, remiantis sėdimų vietų skaičiumi Birutės parko rotundos prieigose, galima teigti, jog „Orkestro vasaros“ koncertuose per vasarą apsilanko apie 18 tūkst. klausytojų, t.y. – apie 500 žmonių vieno koncerto metu. Festivalio „Amber Wind“ renginiuose 2023 m. lankėsi apie 3 tūkst. žiūrovų.

Stebint lankytojų atsiliepimus ir reakcijas yra tvirti argumentai teigti, kad „Palangos orkestro“ veiklos turi poveikį plačiam skirtingų auditorijų grupių spektrui: nemotyvuotam-atsitiktiniam klausytojui, pučiamųjų muzikos mėgėjams, esamiems ir būsimiems muzikos profesionalams.

„Palangos orkestro“ ilgus metus nuosekliai vykdomas pučiamųjų muzikos propagavimas yra tapęs ne tik miesto kultūrinio identiteto dalimi, bet ir europietiškos kultūros bei vertybių puoselėjimo bei sklaidos garantu, svarbiu kultūrinu tiltu su Senąja Europa.

Ilgalaikio vykdomų projektų poveikio visuomenei ir pučiamųjų muzikos žanro bendruomenei vaisius „Palangos orkestras“ pastebi jau dabar – jaučiamas išaugęs susidomėjimas šio žanro muzika Lietuvos auditorijos tarpe (gausėja lankytojų mokamuose koncertuose), tarptautinės žiniasklaidos pagalba žinia apie Palangą, kaip pučiamųjų miestą, sklinda Europoje. Kasmet „Palangos orkestro“ organizuojamuose projektuose dalyvaujantys užsienio atlikėjai, orkestrantai, edukatoriai giria Lietuvos pučiamųjų muzikos žanro lygį ir dalyvių entuziazmą, dalijasi puikiais prisiminimais ir mielai sugrįžta su savomis idėjomis.

Džiugina tebesitęsiantis bendradarbiavimas su Klaipėdos regiono laikraščiais ir portalais, Lietuvos nacionaliniu radiju ir televizija. Žiniasklaidos dėmesys „Palangos orkestro“ veikloms ir projektams bei Palangos matomumas socialinėse medijose ir žiniasklaidoje taip pat kuria neabejotiną pridėtinę vertę.

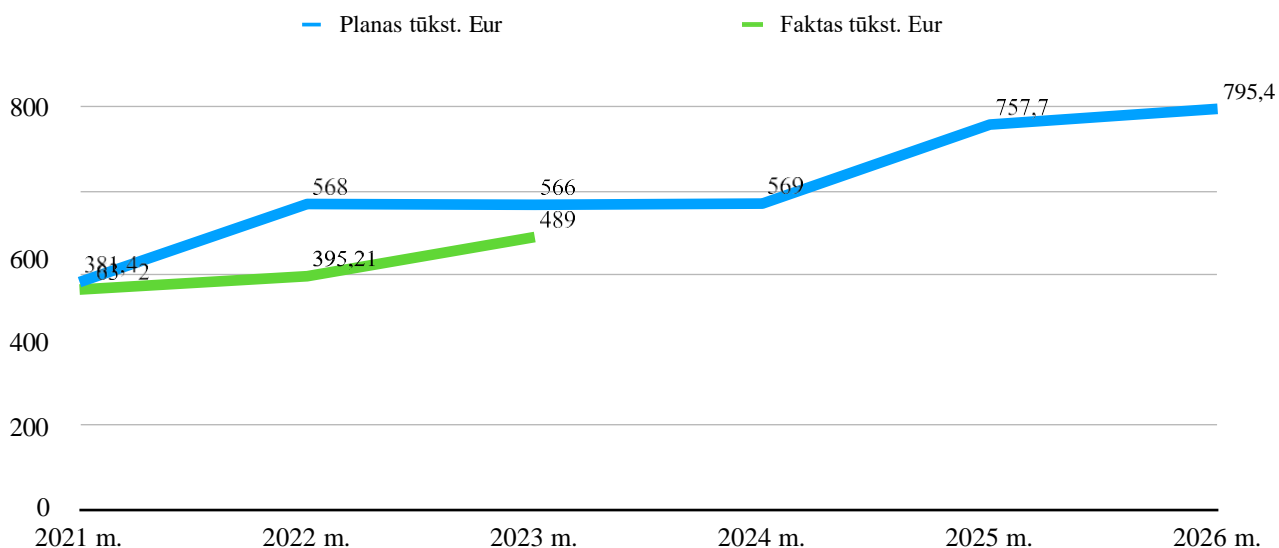
IV SKYRIUS STRATEGINIŲ TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS

Kaip jau minėta, „Palangos orkestras“ vykdydamas savo veiklą vadovaujasi Palangos miesto savivaldybės ilgalaikiais ir trumpo laikotarpio strateginiais veiklos planais bei viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ trejų metų strateginiu veiklos planu, kuris kiekvienais metais peržiūrimas ir atnaujinamas. „Palangos orkestras“ vykdydamas savo veiklą 2023 m. prisidėjo prie 4 Palangos miesto savivaldybės strateginių tikslų įgyvendinimo. 19 lentelėje pateikta informacija apie 2021-2023 m. tikslų ir priemonių įgyvendinimui panaudotą finansavimą ir 2024-2026 m. tikslų ir priemonių įgyvendinimui planuojamą gauti finansavimą.

19 lentelė. 1.1. strateginio tikslo priemonės įgyvendinimui planuotas ir panaudotas finansavimas 2023 m. tūkst. Eur.

1.1. strateginis tikslas Savivaldos valdymo funkcijų tobulinimas						
Progra mos kodas	Programos pavadinimas	Finansa vimo šaltinis	Asignavimų panaudojimas (tūkst. Eur)			Panaudota asignavimų (proc.)
			Asignavimų planas	Patikslintas asignavimų planas	Panaudota asignavimų	
1	2	3	4	5	6	7
1.1.4.11.	„Palangos orkestro“ koncertinės veiklos užtikrinimas	SB	566,00	489,00	489,00	100

1 paveikslėlis. 1.1. strateginio tikslo priemonės įgyvendinimui 2021-2023 m. planuotas ir panaudotas finansavimas ir 2024-2026 m. planuojamas gauti finansavimas.



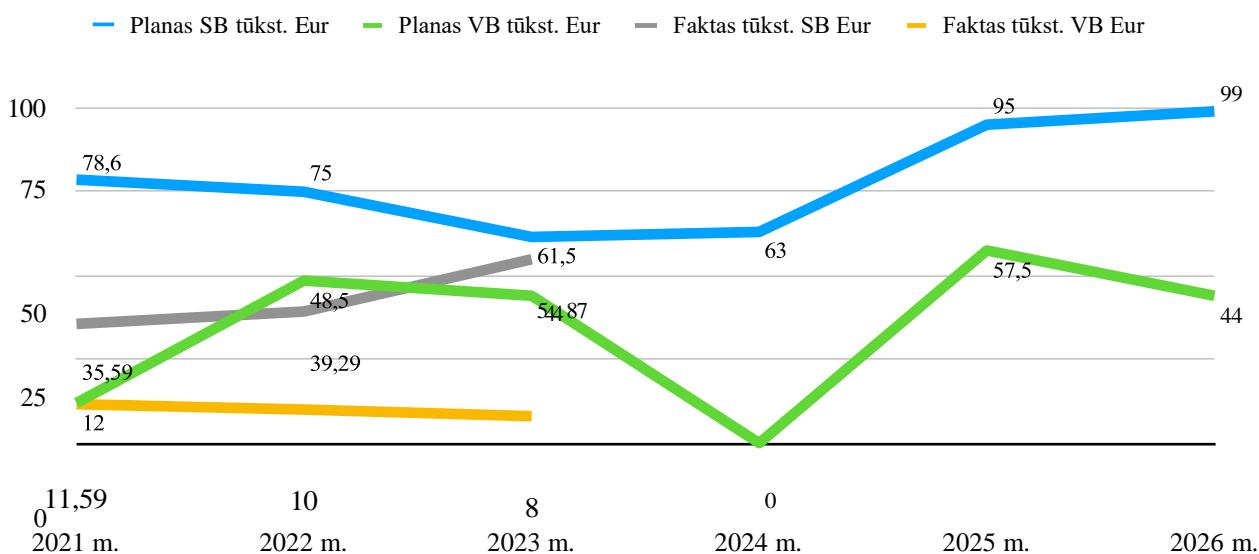
1.1. strateginio tikslo priemonės įgyvendinimui 2021-2023 m. planuotas ir panaudotas finansavimas ir 2024-2026 m. planuojamas gauti finansavimas. Nors skiriamas ir atitinkamai panaudotas finansavimas kasmet didėja, jis nėra pakankamas ir neleidžia pilnaverčiai organizuoti profesionalaus orkestro darbo: užtikrinti kolektyvo stabilumą bei pritraukti aukštos kvalifikacijos atlikėjus. Kasmet tenka kreiptis dėl papildomo finansavimo. Siekiant suformuoti ir išlaikyti pilnos

sudėties orkestrą, būtinas finansavimas pilnu etatu, todėl planuojamas finansavimas nuosekliai didinamas. 2021 m. buvo skirtas papildomas finansavimas iš Valstybės biudžeto. Jis paveikslėlyje pavaizduotas kartu su Savivaldybės biudžetu faktas, kur bendras skirtas ir panaudotas finansavimas - 363,42 tūkst. Eur, iš kurių 11,88 tūkst. Eur Valstybės biudžeto lėšos.

20 lentelė. 1.7. strateginio tikslo priemonės įgyvendinimui planuotas ir panaudotas finansavimas 2023 m. tūkst. Eur.

1.7. strateginis tikslas						
Siekiant stiprinti miesto kultūrinį tapatumą, remti aukštos vertės įvairių raiškos formų kultūros ir meno prieinamumą miesto bendruomenei ir svečiams						
Programos kodas	Programos pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Asignavimų panaudojimas (tūkst. Eur)			Panaudota asignavimų (proc.)
			Asignavimų planas	Patikslintas asignavimų planas	Panaudota asignavimų	
1	2	3	4	5	6	7
1.7.1.4.	Kultūrinių ir kūrybinių kompetencijų ugdymas bei taikymas formaliajame ir neformaliajame švietime	SB	2,00	2,00	2,00	100
1.7.3.1.	Unikalių tradicinių kultūros ir meno reiškinių bei etninės kultūros išsaugojimas, puoselėjimas, leidyba ir sklaida	SB	36,00	26,37	26,37	100
		VB	44,00	8,00	8,00	100
1.7.4.4.	Kultūros materialinės bazės atnaujinimas	SB	23,50	26,5	26,5	100

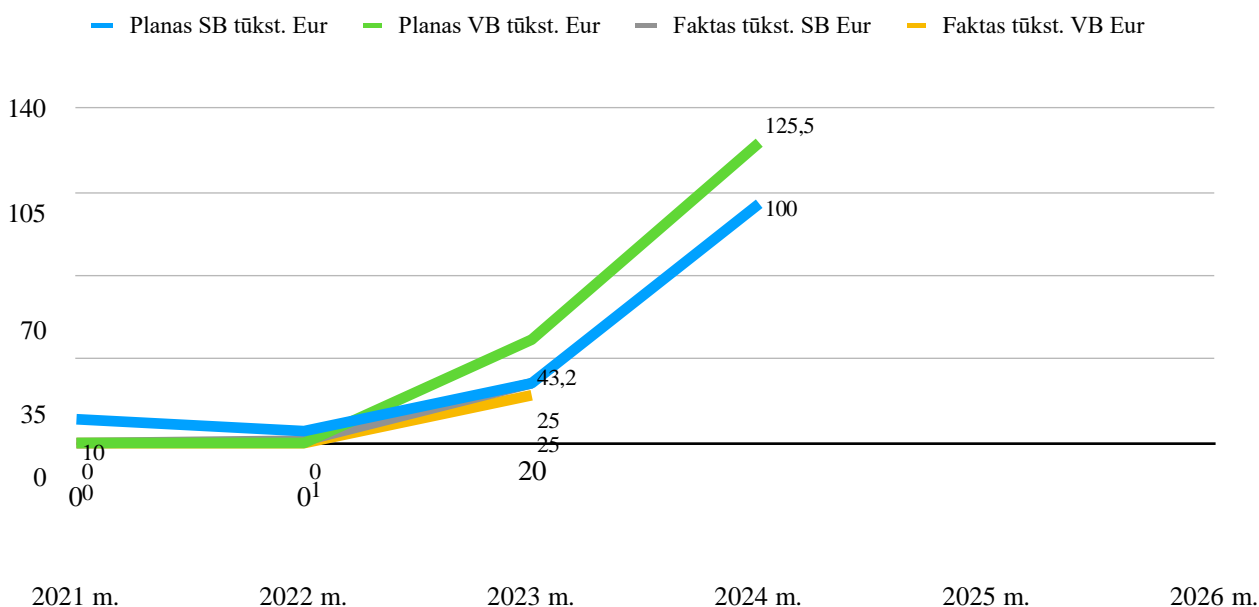
2 paveikslėlis. 1.7. strateginio tikslo priemonių įgyvendinimui 2021-2023 m. planuotas ir panaudotas finansavimas ir 2024-2026 m. planuojamas gauti finansavimas.



19 lentelė. 2.2. strateginio tikslo priemonės įgyvendinimui planuotas ir panaudotas finansavimas 2023 m. tūkst. Eur.

2.2. strateginis tikslas Investicijų pritraukimas ir jų augimas kurorte						
Progra- mos kodas	Programos pavadinimas	Finansa- vimo šaltinis	Asignavimų panaudojimas (tūkst. Eur)			Panaudota asignavimų (proc.)
			Asignavimų planas	Patikslintas asignavimų planas	Panaudota asignavimų	
1	2	3	4	5	6	7
2.2.3.4.	Pritraukti ir organizuoti strateginius tarptautinius ir nacionalinius renginius	SB	25,0	25,0	25,0	100
		VB	43,2	20,0	20,0	100

3 paveikslėlis. 2.2. strateginio tikslo priemonės įgyvendinimui 2021-2023 m. planuotas ir panaudotas finansavimas ir 2024-2026 m. planuojamas gauti finansavimas.

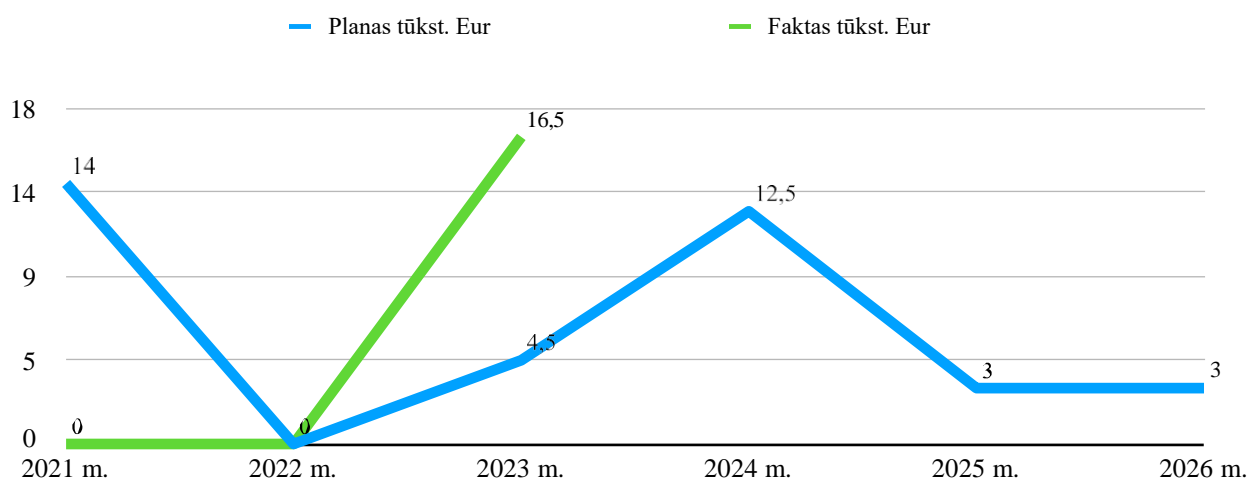


2020-ųjų balandžio 25 d. – gegužės 3 d. planuotas ir ilgo pasirengimo pareikalavęs, tačiau dėl pasaulinės pandemijos atšauktas Europos varinių pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionatas (EBBC) Palangoje įvyks 2024 m. balandžio 27 d. - gegužės 5 d. Pasirengimas EBBC iš dalies finansuojamas Lietuvos kultūros tarybos.

22 lentelė. 4.1. strateginio tikslo priemonės įgyvendinimui planuotas ir panaudotas finansavimas 2023 m. tūkst. Eur.

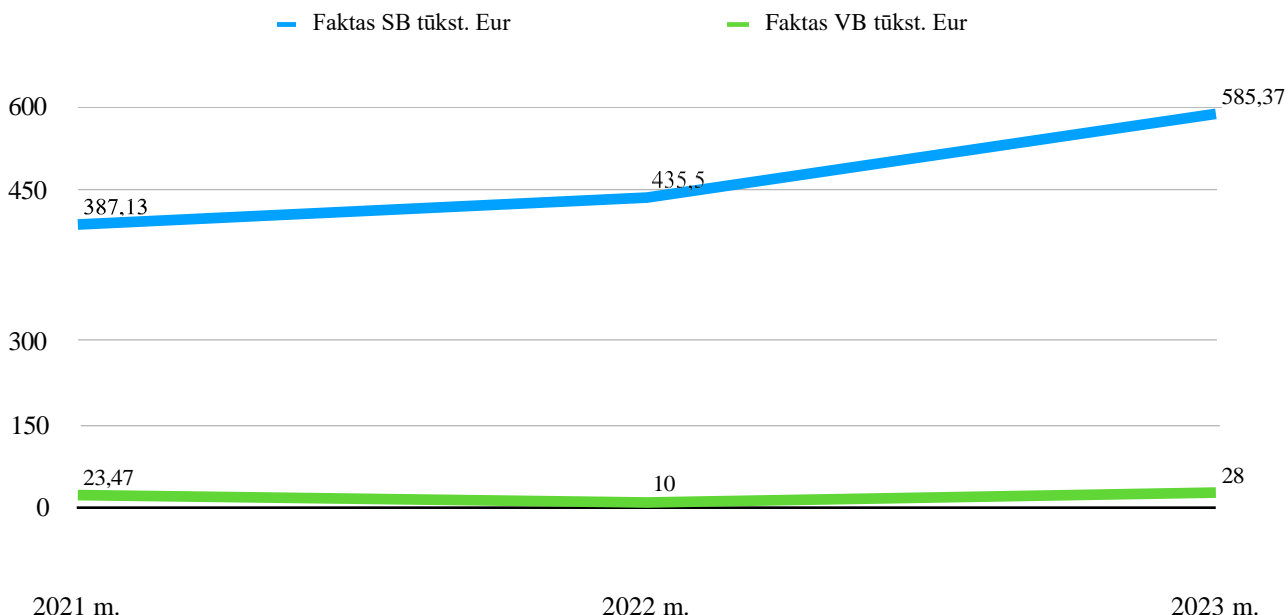
4.1. strateginis tikslas Tarptautinių ir regioninių bendradarbiavimo ryšių stiprinimas						
Progra mos kodas	Programos pavadinimas	Finansa vimo šaltinis	Asignavimų panaudojimas (tūkst. Eur)			Panaudota asignavimų (proc.)
			Asignavimų planas	Patikslintas asignavimų planas	Panaudota asignavimų	
1	2	3	4	5	6	7
4.1.1.2.	Dalyvavimas tarptautiniuose nacionaliniuose renginiuose	SB	4,5	16,5	16,5	100

4 paveikslėlis. 4.1. strateginio tikslo priemonės įgyvendinimui 2021-2023 m. planuotas ir panaudotas finansavimas ir 2024-2026 m. planuojamas gauti finansavimas.



Palangos miesto savivaldybės tarybai skyrus finansavimą (12000 Eur) bei su Palangos miesto garbės piliečio švedo Tomo Larsono pagalba liepos 27 d. Palangos orkestras vyko į koncertines gastroles Švedijos Karalystėje, kuriomis su 900-uoju gimtadieniu sveikino Palangos miestą partnerį – Simrishamną. Palangos orkestras, į Švediją keliavo kartu su Palangos miesto savivaldybės atstovais ir surengė pasirodymus Ahuso, Kristianstado miestuose bei jubilieju švenčiančiame Simrishamne, kur muzikavo su Simrishamno orkestru. Tai pirmosios pernai 70- uosius veiklos metus minėjusio Palangos orkestro gastrolės Švedijoje.

5 paveikslėlis. Programos priemonių įgyvendinimui 2021-2023 m. skirtas ir panaudotas finansavimas.



„Palangos orkestro“ strateginiams tikslams pasiekti ir priemonėms įgyvendinti 2021-2023 m. laikotarpyje skirtas ir panaudotas finansavimas kiekvienais metais auga. Didžiąją dalį augimo lėmė minimalaus darbo užmokesčio bei neapmokestinamo pajamų dydžio didėjimas taip pat augantys pareiginės algos pastoviosios dalies koeficientų vidurkiai.

V SKYRIUS PAPILDOMA INFORMACIJA

VADOVAUJAMAS PAREIGAS EINANČIŲ ASMENŲ ATLYGINIMAS PER ATASKAITINIUS METUS

23 lentelė. 2023 m. vadovaujančias pareigas einančių asmenų atlyginimas Eur

Eil. Nr.	Pareigų (pareigybės) pavadinimas	Bazinis atlyginimas	Priemokos	Priedai	Premijos	Kitos išmokos**	Iš viso
		1	2	3	4	5	6=1+2+3+4+5
1.	Vadovas	29856,93		8664,38		4575,41	43096,72

** Kitos išmokos: Atostoginiai - 3454,4 Eur, 1121,01 - papildomos poilsio dienos, už darbą poilsio ar švenčių dieną, paliekant už šį poilsio laiką darbuotojo darbo užmokestį.

Viešoji įstaiga "Palangos orkestras", Grafų Tiškevičių al. 1, Palangos m., Palangos m. sav.

2023 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147368071

D/L: --

**FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA
PAGAL 2023 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS**

Nr. _____
(data)

Pateikimo valiuta ir tikslumas: eurais

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena
1	2	3	4	5
A	ILGALAIKIS TURTAS		31.840,00	13.506,00
I	Nematerialusis turtas	P03	1.376,00	1.558,00
I.1	Pletros darbai			
I.2	Programinė įranga ir jos licencijos			
I.3	Kitas nematerialusis turtas		1.376,00	1.558,00
I.4	Nebaigti projektai ir išankstiniai mokejimai			
I.5	Prestižas			
II	Ilgalaikis materialusis turtas	P04	30.464,00	11.948,00
II.1	Žemė			
II.2	Pastatai			
II.3	Infrastruktūros statiniai			
II.4	Kiti statiniai			
II.5	Mašinos ir renginiai			
II.6	Transporto priemonės			
II.7	Baldai, biuro įranga ir kitas ilgalaikis materialusis turtas		30.464,00	11.948,00
II.8	Kultūros ir kitos vertybės			
II.9	Nebaigta statyba ir išankstiniai mokejimai			
III	Ilgalaikis finansinis turtas			
IV	Mineraliniai ištekliai			
V	Kitas ilgalaikis turtas			
B	BIOLOGINIS TURTAS			
C	TRUMPALAIKIS TURTAS		71.263,00	42.594,00
I	Atsargos	P08	7.577,00	7.577,00
I.1	Strategines ir neliečiamos atsargos			
I.2	Medžiagos, žaliavos ir ūkinis inventorių		7.577,00	7.577,00
I.3	Nebaigta gaminti produkcija ir nebaigtos vykdyti sutartys			
I.4	Pagaminta produkcija, atsargos, skirtos parduoti (perduoti)			
I.5	Ilgalaikis materialusis ir biologinis turtas, skirtas parduoti			
II	Išankstiniai apmokejimai	P09	5.417,00	5.539,00
III	Per vienus metus gautinos sumos	P10	414,00	255,00
III.1	Gautinos trumpalaikės finansinės sumos			
III.2	Gautini mokesčiai ir socialinės įmokos			
III.3	Gautinos finansavimo sumos			
III.4	Gautinos sumos už turto naudojimą, parduotas prekes, turta, paslaugas	P10	240,00	255,00
III.5	Sukauptos gautinos sumos			
III.6	Kitos gautinos sumos		174,00	
IV	Trumpalaikės investicijos			
V	Pinigai ir pinigų ekvivalentai	P11	57.855,00	29.223,00
	IŠ VISO TURTO:		103.103,00	56.100,00

(tesinys kitame puslapyje)

Viešoji įstaiga "Palangos orkestras", Grafų Tiškevičių al. 1, Palangos m., Palangos m. sav.

2023 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

**FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA
PAGAL 2023 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS (tęsinys)**

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Paskutinecataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinėpraėjusio ataskaitinio laikotarpio diena
1	2	3	4	5
D	FINANSAVIMO SUMOS	P12	33.439,00	14.436,00
I	Iš valstybės biudžeto		3.731,00	4.371,00
II	Iš savivaldybės biudžeto		28.108,00	8.704,00
III	Iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų			
IV	Iš kitų šaltinių		1.600,00	1.361,00
E	ĮSIPAREIGOJIMAI		35.821,00	20.359,00
I	Ilgalaikiai įsipareigojimai		33.827,00	18.119,00
I.1	Ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai			
I.2	Ilgalaikiai atidėjiniai	P15	33.827,00	18.119,00
I.3	Kiti ilgalaikiai įsipareigojimai			
II	Trumpalaikiai įsipareigojimai		1.994,00	2.240,00
II.1	Ilgalaikių atidėjinių einamųjų metų dalis ir trumpalaikiai atidėjiniai			
II.2	Ilgalaikių įsipareigojimų einamųjų metų dalis			
II.3	Trumpalaikiai finansiniai įsipareigojimai			
II.4	Mokėtinos subsidijos, dotacijos ir finansavimo sumos			
II.5	Mokėtinos sumos iš Europos Sąjungos biudžeta			
II.6	Mokėtinos sumos iš biudžetų ir fondų			
II.6.1	Gražintinos finansavimo sumos			
II.6.2	Kitos mokėtinos sumos biudžetui			
II.7	Mokėtinos socialinės išmokos			
II.8	Gražintini mokesčiai, mokesčiai ir įpėrmokos			
II.9	Tiekejams mokėtinos sumos	P17	70,00	454,00
II.10	Su darbo santykiais susiję įsipareigojimai			2,00
II.11	Sukauptos mokėtinos sumos			
II.12	Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai	P17	1.924,00	1.784,00
F	GRYNASIS TURTAS	P18	33.843,00	21.305,00
I	Dalininkų kapitalas		2.500,00	2.500,00
II	Rezervai			
II.1	Tikrosios vertės rezervas			
II.2	Kiti rezervai			
III	Nuosavybės metodo rtaka			
IV	Sukauptas perviršis ar deficitas		31.343,00	18.805,00
IV.1	Einamųjų metų perviršis ar deficitas		12.538,00	-2.428,00
IV.2	Ankstesnių metų perviršis ar deficitas		18.805,00	21.233,00
G	MAŽUMOS DALIS			
	IŠ VISO FINANSAVIMO SUMU, ĮSIPAREIGOJIMU, GRYNOJO TURTO IR MAŽUMOS DALIES:		103.103,00	56.100,00

Vadovas (viešojo sektoriaus subjekto vadovo arba jo įgalioto administracijos vadovo pareigų pavadinimas)	_____ (parašas)	Vygantas Rekašius (vardas ir pavardė)
Buhaltere (ataskaitparengusio asmens pareigų pavadinimas)	_____ (parašas)	Agnė Rudgalviene (vardas ir pavardė)

Viešoji įstaiga "Palangos orkestras", Grafų Tiškevičių al. 1, Palangos m., Palangos m. sav.

2023 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurai, jei nurodyta kitaip)

ID: -2147368071

D/L: --

VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITA
PAGAL 2023 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS

Nr. _____

(data)

Pateikimo valiuta ir tikslumas: eurai

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Ataskaitinis laikotarpis	Praejęs ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4	5
A	PAGRINDINĖS VEIKLOS PAJAMOS		639.887,00	459.502,00
I	FINANSAVIMO PAJAMOS		604.606,00	438.224,00
I.1	Iš valstybės biudžeto		38.640,00	4.661,00
I.2	Iš savivaldybių biudžetų		565.966,00	433.563,00
I.3	Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų lėšų			
I.4	Iš kitų finansavimo šaltinių			
II	MOKESČIŲ IR SOCIALINIŲ MOKŲ PAJAMOS			
III	PAGRINDINĖS VEIKLOS KITOS PAJAMOS		35.281,00	21.278,00
III.1	Pagrindinės veiklos kitos pajamos	P21	35.281,00	21.278,00
III.2	Pervestinių biudžetų pagrindinės veiklos kitų pajamų suma			
B	PAGRINDINĖS VEIKLOS SĄNAUDOS	P02	-627.117,00	-461.570,00
I	DARBO UŽMOKESČIO IR SOCIALINIO DRAUDIMO	P22	-487.872,00	-400.301,00
II	NUSIDEVEJIMO IR AMORTIZACIJOS		-3.616,00	-2.982,00
III	KOMUNALINIŲ PASLAUGŲ RYŠIŲ		-580,00	-521,00
IV	KOMANDIRUOČIŲ		-20.129,00	-625,00
V	TRANSPORTO		-8.770,00	-8.371,00
VI	KVALIFIKACIJOS KELIMO		-1.140,00	-2.090,00
VII	PAPRASTOJO REMONTO IR EKSPLOATAVIMO		-280,00	
VIII	NUVERTEJIMO IR NURAŠYTUSUMŲ		-6.373,00	-4.083,00
IX	SUNAUDOTŲ IR PARDUOTŲ ATSAUGŲ SAVIKAINA			
X	SOCIALINIŲ ISMOKŲ			
XI	NUOMOS		-2.130,00	-952,00
XII	FINANSAVIMO			
XIII	KITŲ PASLAUGŲ		-63.805,00	-35.244,00
XIV	KITOS		-32.422,00	-6.401,00
C	PAGRINDINĖS VEIKLOS PERVIRŠIS AR DEFICITAS		12.770,00	-2.068,00
D	KITOS VEIKLOS REZULTATAI			
I	KITOS VEIKLOS PAJAMOS			
II	PERVESTINŲ BIUDŽETŲ KITOS VEIKLOS PAJAMOS			
III	KITOS VEIKLOS SĄNAUDOS			
E	FINANSINĖS IR INVESTICINĖS VEIKLOS REZULTATAI	P23	-232,00	-360,00
F	APSKAITOS POLITIKOS KEITIMO IR ESMINIŲ APSKAITOS KLAIŲ TAISYMO ĮTAKA			
G	PELNO MOKESTIS			
H	GRYNASIS PERVIRŠIS AR DEFICITAS PRIEŠ NUOSAVYBES METODO ĮTAKĄ		12.538,00	-2.428,00
I	NUOSAVYBES METODO ĮTAKA			
J	GRYNASIS PERVIRŠIS AR DEFICITAS		12.538,00	-2.428,00
I	TENKANTIS KONTROLIUOJANČIAJAM SUBJEKTUI			
II	TENKANTIS MAŽUMOS DALIAI			

Vadovas

(viešojo sektoriaus subjekto vadovas arba jo įgaliotas administracijos vadovas)

(parašas)

Vyngantas Rekašius

(vardas ir pavardė)

Buhalterė

(vyriausiasis buhalteris (buhalteris))

(parašas)

AgneRudgalviene

(vardas ir pavardė)

Viešoji įstaiga "Palangos orkestras", Grafų/Tiškevičiųal. 1, Palangos m., Palangos m. sav.

2023 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurai, jei nurodyta kitaip)

ID: -2147368071

D/L: --

**PINIGŲ SRAUTŲ ATASKAITA
PAGAL 2023 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS**

Nr. _____
(data)

Pateikimo valiuta ir tikslumas: eurai

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Ataskaitinis laikotarpis			Praejęs ataskaitinis laikotarpis		
			Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso	Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso
1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	PAGRINDINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI		28.864,00	0,00	28.864,00	20.936,00	0,00	20.936,00
I	Įplaukos		658.905,00	0,00	658.905,00	461.349,00	0,00	461.349,00
I.1	Finansavimo sumos kitoms išlaidoms ir atsargoms:		623.609,00	0,00	623.609,00	440.026,00	0,00	440.026,00
I.1.1	Iš valstybės biudžeto		38.000,00	0,00	38.000,00	4.000,00	0,00	4.000,00
I.1.2	Iš savivaldybės biudžeto		585.370,00	0,00	585.370,00	435.496,00	0,00	435.496,00
I.1.3	Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų lėšų							
I.1.4	Iš kitų šaltinių		239,00	0,00	239,00	530,00	0,00	530,00
I.2	Iš mokesčių							
I.3	Iš socialinių mokymų							
I.4	Už suteiktas paslaugas iš pirkejų		35.296,00	0,00	35.296,00	21.323,00	0,00	21.323,00
I.5	Už suteiktas paslaugas iš biudžeto							
I.6	Gautos palūkanos							
I.7	Kitos įplaukos							
II	Pervestos lėšos		-360,00	0,00	-360,00	-1.156,00	0,00	-1.156,00
II.1	Į valstybės biudžetą		-360,00	0,00	-360,00	-1.156,00	0,00	-1.156,00
II.2	Į savivaldybių biudžetus							
II.3	ES, užsienio valstybėms ir tarptautinėms organizacijoms							
II.4	Į kitus išteklių fondus							
II.5	Viešojo sektoriaus subjektams							
II.6	Kitiems subjektams							
III	Išmokos	P02	-629.681,00	0,00	-629.681,00	-439.257,00	0,00	-439.257,00
III.1	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo		-472.166,00	0,00	-472.166,00	-382.420,00	0,00	-382.420,00
III.2	Komunalinių paslaugų ir ryšių		-550,00	0,00	-550,00	-521,00	0,00	-521,00
III.3	Komandiruočių		-19.159,00	0,00	-19.159,00	-625,00	0,00	-625,00
III.4	Transporto		-8.894,00	0,00	-8.894,00	-8.371,00	0,00	-8.371,00
III.5	Kvalifikacijos kelimo		-1.568,00	0,00	-1.568,00	-2.090,00	0,00	-2.090,00
III.6	Paprastojo remonto ir eksploatavimo		-280,00	0,00	-280,00			
III.7	Atsargų sigijimo		-6.373,00	0,00	-6.373,00	-4.083,00	0,00	-4.083,00
III.8	Socialinių išmokų							
III.9	Nuomos		-2.130,00	0,00	-2.130,00	-952,00	0,00	-952,00
III.10	Kitų paslaugų sigijimo		-118.561,00	0,00	-118.561,00	-40.195,00	0,00	-40.195,00
III.11	Sumokėtos palūkanos							
III.12	Kitos išmokos							

(tęsinys kitame puslapyje)

Viešoji įstaiga "Palangos orkestras", Grafų Tiškevičių al. 1, Palangos m., Palangos m. sav.

2023 M. GRUODŽIO 31 D. PASIBAIGUSIŲ METŲ FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

PINIGŲ SRAUTŲ ATASKAITA
PAGAL 2023 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS (tęsinys)

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Ataskaitinis laikotarpis			Praejęs ataskaitinis laikotarpis		
			Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso	Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso
1	2	3	4	5	6	7	8	9
B	INVESTICINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI							
I	Ilgalaikio turto (išskyrus finansinį) ir biologinio turto ršigijimas					-3.000,00	0,00	-3.000,00
II	Ilgalaikio turto (išskyrus finansinį) ir biologinio turto perleidimas					-3.000,00	0,00	-3.000,00
III	Ilgalaikio finansinio turto ršigijimas							
IV	Ilgalaikio finansinio turto perleidimas							
V	Terminuotųjų indelių (padidėjimas) sumažėjimas							
VI	Gauti dividendai							
VII	Kiti investicinės veiklos pinigų srautai							
C	FINANSINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI		-232,00	0,00	-232,00	-72,00	0,00	-72,00
I	Lplaukos iš gautų paskolų							
II	Gautų paskolų grąžinimas							
III	Finansinės nuomos (lizingo) ršipareigojimų apmokejimas							
IV	Gautos finansavimo sumos ilgalaikiam ir biologiniam turtui ršigyti							
IV.1	Iš valstybės biudžeto							
IV.2	Iš savivaldybės biudžeto							
IV.3	Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų							
IV.4	Iš kitų šaltinių							
V	Grąžintos ir perduotos finansavimo sumos ilgalaikiam ir biologiniam turtui ršigyti							
VI	Gauti dalininko rnašai							
VII	Kiti finansinės veiklos pinigų srautai		-232,00	0,00	-232,00	-72,00	0,00	-72,00
D	VALIUTOS KURSŲ PASIKEITIMO ĮTAKA PINIGŲ IR PINIGŲ EKIVALENTŲ LIKUČIUI							
I	Pinigų ir pinigų ekvivalentų padidėjimas (sumažėjimas)		28.632,00	0,00	28.632,00	17.864,00	0,00	17.864,00
II	Pinigai ir pinigų ekvivalentai ataskaitinio laikotarpio pradžioje		29.223,00		29.223,00	11.359,00		11.359,00
III	Pinigai ir pinigų ekvivalentai ataskaitinio laikotarpio pabaigoje		57.855,00		57.855,00	29.223,00		29.223,00

Vadovas

(viešojo sektoriaus subjekto vadovas arba jo rgaliotas administracijos vadovas)

Buhaltere

(vyriausiasis buhalteris (buhalteris))

(parašas)

(parašas)

Vygantas Rekašius

(vardas ir pavardė)

AgneRudgalviene

(vardas ir pavardė)

Viešoji įstaiga "Palangos orkestras", Grafų Tiškevičių al. 1, Palangos m., Palangos m. sav.

2023 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusiu metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147368071

D/L: --

GRYNOJO TURTO POKYČIŲ ATASKAITA
PAGAL 2023 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS

Nr. _____

(data)

Pateikimo valiuta ir tikslumas: eurais

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Tenka kontroliuojančiam subjektui					Iš viso	Mažumos dalis
			Dalininkų kapitalas	Tikrosios vertės rezervas	Kiti rezervai	Nuosavybes metodo įtaka	Sukauptas perviršis ar deficitas prieš nuosavybes metodo įtaką		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Likutis užpraėjusio laikotarpio paskutinę dieną		2.500,00				21.233,00	23.733,00	
2	Perimto ilgalaikio turto iš kito viešojo sektoriaus subjekto įtaka		X		X				
3	Perduoto arba parduoto ilgalaikio turto kitam subjektui įtaka		X		X				
4	Kitos rezervų padidėjimo (sumažėjimo) sumos		X			X			
5	Kiti sudaryti rezervai		X	X		X			
6	Kiti panaudoti rezervai		X	X		X			
7	Dalininkų (nuosavo) kapitalo padidėjimo (sumažėjimo) sumos			X	X				
8	Ataskaitinio laikotarpio grynas perviršis ar deficitas		X	X	X		-2.428,00	-2.428,00	
9	Kiti pokyčiai								
10	Likutis praėjusio laikotarpio paskutinę dieną		2.500,00				18.805,00	21.305,00	
11	Perimto ilgalaikio turto iš kito viešojo sektoriaus subjekto įtaka		X		X				
12	Perduoto arba parduoto ilgalaikio turto kitam subjektui įtaka		X		X				
13	Kitos rezervų padidėjimo (sumažėjimo) sumos		X			X			
14	Kiti sudaryti rezervai		X	X		X			
15	Kiti panaudoti rezervai		X	X		X			
16	Dalininkų (nuosavo) kapitalo padidėjimo (sumažėjimo) sumos			X	X				
17	Ataskaitinio laikotarpio grynas perviršis ar deficitas		X	X	X		12.538,00	12.538,00	
18	Kiti pokyčiai								
19	Likutis ataskaitinio laikotarpio paskutinę dieną		2.500,00				31.343,00	33.843,00	

X pažymėti ataskaitos laukai nepildomi.

Vadovas

(teises aktais įpareigoto pasirašyti asmens pareigų pavadinimas)

Buhalterė

(vyriausiasis buhalteris (buhalteris), jeigu privaloma pagal teises aktus)

(parašas)

(parašas)

Vygantas Rekašius

(vardas ir pavardė)

AgneRudgalviene

(vardas ir pavardė)

VIEŠOJI ĮSTAIGA „PALANGOS ORKESTRAS“
ĮST. K. 304423958, GRAFŲ TIŠKEVIČIŲ AL. 1, PALANGA

2023 METŲ FINANSINIŲ ATASKAITŲ

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

2024 m. vasario 28 d.

I. BENDROJI DALIS

Viešoji įstaiga „Palangos orkestras“, Grafų Tiškevičių al. 1, Palanga, įmonės kodas 304423958, telefonas +370 686 10030, el. paštas: info@orkestras.lt.

VšĮ „Palangos orkestras“ – ne pelno siekianti organizacija, veikianti kultūros srityje ir viešai teikianti šios srities paslaugas. Savo veikloje įstaiga vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymu, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymu, Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymu, įstatais, kitais Lietuvos Respublikos įstatymais, steigėjo sprendimais ir kitais teisės aktais. Viešosios įstaigos steigėjas - Palangos miesto savivaldybės taryba (Palangos m. savivaldybės tarybos sprendimas Nr. T2-262, patvirtintas 2016 m. spalio 27 d.).

Ne PVM mokėtoja.

Pagrindiniai VšĮ „Palangos orkestras“ veiklos tikslai:

- kurti, plėtoti ir puoselėti profesionalaus muzikos meno, muzikos atlikimo kultūrą ir tradicijas;
- atstovauti Palangos miestui šventėse, festivaliuose ir kituose meno renginiuose Lietuvos Respublikoje ir užsienyje;
- sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Palangos, Lietuvos ir pasaulio muzikos atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti Įstaigos kūrybinėje veikloje;
- pristatyti Lietuvos muzikos kūrėjų ir atlikėjų meną Palangoje, Lietuvoje ir užsienyje;
- ugdyti, formuoti ir tenkinti profesionalaus muzikos meno, muzikinės kultūros poreikį;
- dalyvauti neformaliojo švietimo programose.

Šiems tikslams įgyvendinti VšĮ „Palangos orkestras“ vykdo šią veiklą:

- kuria, plėtoja ir puoselėja profesionalų muzikos meną, muzikos atlikimo kultūrą ir tradicijas;
- atstovauja Palangos miestui šventėse, festivaliuose ir kituose meno renginiuose Lietuvos Respublikoje ir užsienyje;
- sudaro sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Palangos, Lietuvos ir pasaulio muzikos atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti Įstaigos kūrybinėje veikloje;
- pristato Lietuvos muzikos kūrėjų ir atlikėjų meną Palangoje, Lietuvoje ir užsienyje;
- ugdo, formuoja ir tenkina profesionalaus muzikos meno, muzikinės kultūros poreikį;
- dalyvauja neformaliojo švietimo programose.

Informacija apie kontroliuojamus, asocijuotus ir kitus subjektus.

Kontroliuojamų, asocijuotų ar kitaip administruojamų subjektų Įstaiga neturi.

II. APSKAITOS POLITIKA

VšĮ „Palangos orkestras“ metinė finansinė atskaitomybė parengta pagal apskaitos politiką, kuri parengta perkeliant likučius pagal VSAFAS. Parengta finansinė atskaitomybė visais atžvilgiais atitinka Viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartus (toliau – VSAFAS).

VšĮ „Palangos orkestras“ finansiniai metai sutampa su kalendoriniais metais.

Apskaitos politika apima ūkinių operacijų ir įvykių pripažinimo, įvertinimo ir apskaitos principus, metodus ir taisykles.

Per ataskaitinį laikotarpį nebuvo nustatyta esminių klaidų, kurios buvo padarytos praėjusių ataskaitinių laikotarpių finansinėse ataskaitose. Tarpinė finansinė atskaitomybė parengta pagal žemesniojo lygio viešojo sektoriaus subjektų, išskyrus mokesčių fondus ir išteklių fondus, atitinkamas ataskaitų priedų formas.

Finansinių ataskaitų parengimo pagrindas

VšĮ „Palangos orkestras“ finansinių ataskaitų rinkinys parengtas vadovaujantis šiais apskaitą reglamentuojančiais teisės aktais:

- viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartais;
- Lietuvos Respublikos buhalterinės apskaitos įstatymu;
- Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatymu;
- kitais apskaitą reglamentuojančiais LR įstatymais ir teisės aktais.

VšĮ „Palangos orkestras“ rengia žemesnio lygio finansinių ataskaitų rinkinį, remiantis keliamais šio lygio ataskaitų reikalavimais. Finansinių ataskaitų rinkinys sudaromas pagal paskutinės ataskaitinio laikotarpio dienos duomenis. Siekiant, kad finansinėse ataskaitose būtų teisingai rodomas turtas, finansavimo sumos, įsipareigojimai, grynasis turtas, pajamos ir sąnaudos VšĮ „Palangos orkestras“ pasirinko apskaitos politiką, kuri atitiktų kiekvieno taikytino VSAFAS reikalavimus.

VšĮ „Palangos orkestras“ apskaitos politikoje taikomi būdai, kurie leidžia tiksliai ir teisingai fiksuoti įstaigos vykdomas ūkines operacijas ir objektyviai atspindėti įstaigos finansinę būklę bei veiklos rezultatus.

VšĮ „Palangos orkestras“, tvarkydamas apskaitą ir sudarydamas finansinių ataskaitų rinkinį, vadovaujasi apskaitos principais, kurie yra nurodyti 1 VSAFAS „Finansinių ataskaitų rinkinio pateikimas“:

1. Subjekto;
2. Veiklos tęstinumo;
3. Periodiškumo;
4. Pastovumo;
5. Piniginio mato;
6. Kaupimo;
7. Palyginimo;
8. Atsargumo;
9. Neutralumo;
10. Turinio viršenybės prieš formą.

VšĮ „Palangos orkestras“ apskaitoje operacijos registruojamos taikant dvejybinį įrašą.

Finansinių ataskaitų valiuta

VšĮ „Palangos orkestras“ apskaitą tvarko ir šiose finansinėse ataskaitose visos sumos pateikiamos Lietuvos Respublikos nacionaline valiuta, eurai. Prekės ir paslaugos, už kurias atsiskaitoma užsienio valiuta, yra apskaitomos oficialiu sandorio įvykimo dienos kursu. Metų pabaigoje įsiskolinimai užsienio valiuta yra perskaičiuojami, taikant oficialų valiutos kursą, galiojusį laikotarpio pabaigoje.

Pajamų ir sąnaudų pripažinimo principai

Pajamos VšĮ „Palangos orkestras“ pripažįstamos vadovaujantis kaupimo principu, apskaitoje jos registruojamos tada, kai uždirbamos, neatsižvelgiant į pinigų gavimą. Pajamos įvertinamos tikrąja verte. Pajamos skirstomos į grupes: pagrindinės veiklos pajamos, kitos pagrindinės veiklos pajamos, kitos veiklos pajamos.

Sąnaudos apskaitoje pripažįstamos vadovaujantis kaupimo ir palyginimo principais tuo ataskaitiniu laikotarpiu, kai uždirbamos su jomis susijusios pajamos, neatsižvelgiant į pinigų gavimo momentą. Jos apskaitoje įvertinamos tikrąja verte. Sąnaudos skirstomos į grupes: pagrindinės veiklos sąnaudos, kitos veiklos sąnaudos.

Nematerialusis turtas

Ilgalaikis nematerialusis turtas, apskaitomas vadovaujantis apskaitos principais ir taisyklėmis, nustatytais 13 VSAFAS „Nematerialusis turtas“. Nematerialusis turtas: licencijos, programinė įranga, kitas nematerialus turtas VšĮ „Palangos orkestras“ apskaitoje registruojamas įsigijimo savikaina, o finansinėse ataskaitose pateikiamas likutine verte. Nematerialiojo turto amortizacija skaičiuojama, taikant tiesiogiai proporcingą (tiesinį) amortizacijos skaičiavimo metodą. Nematerialiuoju turtu laikomas turtas, kuris neturi materialios formos, nuo kitų nematerialiojo turto vienetų atskiriamas nepiniginis turtas, kurį naudojant numatoma gauti tiesioginės ar netiesioginės naudos.

Ilgalaikis materialusis turtas

Ilgalaikis materialusis turtas apskaitomas vadovaujantis apskaitos principais ir taisyklėmis, nustatytais 12 VSAFAS „Ilgalaikis materialusis turtas“. Ilgalaikis materialusis turtas – materialusis turtas, skirtas tam tikroms savarankiškomis funkcijoms atlikti, prekėms gaminti, paslaugoms teikti, nuomoti ar administraciniams tikslams; numatomas naudoti ilgiau nei vienerius metus, daugiau nei vieną veiklos ciklą ir jo įsigijimo savikaina yra ne mažesnė už Palangos miesto tarybos sprendimu T2-342 nustatytą minimalią ilgalaikio materialiojo turto vertę (500,00 EUR), nustatyta VSS (viešojo sektoriaus subjektams). VšĮ „Palangos orkestras“ apskaitoje ilgalaikis materialusis turtas registruojamas įsigijimo savikaina, o finansinėse ataskaitose rodomas likutine verte.

Ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimas skaičiuojamas, taikant tiesiogiai proporcingą (tiesinį) amortizacijos skaičiavimo metodą.

VšĮ „Palangos orkestras“ ilgalaikis materialusis turtas skirstomas į lentelėje pateiktas grupes ir taikomas jam patvirtintas, Palangos miesto savivaldybės tarybos 2020-02-27 dienos sprendimu Nr. T2-29, naudingo tarnavimo laikas.

Eil. Nr	Materialiojo ilgalaikio turto grupės	Turto naudingo tarnavimo laikas, metais, nuo 2020-03-01
1.	Mobiliojo telefono ir interneto ryšio įrenginiai	3
2.	Kompiuteriai ir jų įranga	3
3.	Kopijavimo ir dokumentų dauginimo technika	3
4.	Kita biuro įranga	5
5.	Pučiamieji, mušamieji, styginiai ir kiti instrumentai	10
6.	Kitas ilgalaikis materialusis turtas	10

Nematerialusis ir materialusis ilgalaikis turtas nurašomas iš apskaitos jį perleidus ar Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka pripažinus nereikalingu arba netinkamu (negalimu) naudoti, yra prarandamas dėl vagysčių, stichinių nelaimių ar kitų priežasčių.

Atsargos

Atsargos apskaitomos vadovaujantis apskaitos principais ir taisyklėmis, nustatytais 8 VSAFAS „Atsargos“. Atsargos apskaitoje registruojamos įsigijimo savikaina, o sudarant metines finansines ataskaitas – įsigijimo savikaina.

Atsargomis laikomas turtas, kurį VŠĮ „Palangos orkestras“ per vienerius metus sunaudoja paslaugoms teikti, taip pat ūkinis inventorių, Ūkinis inventorių – materialus turtas, kuris yra naudojamas daugiau nei vieną kartą ir kurio įsigijimo savikaina mažesnė už Vyriausybės nustatytą minimalią ilgalaikio materialiojo turto vertę.

Apskaičiuojant sunaudotų atsargų savikainą, taikomas FIFO atsargų įkainojimo būdas, tai yra daroma prielaida, kad atsargos, kurios buvo įsigytos pirmiausia, bus sunaudotos pirmiausia. Kai atsargos sunaudojamos VŠĮ „Palangos orkestras“ reikmėms, jų balansinė vertė pripažįstama to laikotarpio sąnaudomis, kurio pripažįstamos atitinkamos pajamos arba suteikiamos paslaugos. Atiduoto naudoti VŠĮ „Palangos orkestras“ veikloje ūkinio inventoriaus vertė iš karto pripažįstama sąnaudomis.

Atsargų – prekių, skirtų parduoti sunaudojimas (pardavimas) apskaitoje registruojamas taikant periodiškai apskaitomų atsargų būdą, kai atsargų likučių savikaina ir parduotų prekių savikaina buhalterinės apskaitos sąskaitose užregistruojama ataskaitinio laikotarpio pabaigoje atlikus prekių, skirtų parduoti likučių inventorizaciją. VŠĮ „Palangos orkestras“ turimų prekių, skirtų parduoti inventorizacija atliekama pagal finansinių metų lapkričio 30 d. duomenis.

Finansinis turtas

VŠĮ „Palangos orkestras“ finansinis turtas apskaitomas vadovaujantis apskaitos principais ir taisyklėmis nustatytais 17-ame VSAFAS „Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai“. Ataskaitiniais metais įstaiga finansinio turto neturėjo.

Pinigai – pinigai, esantys VŠĮ „Palangos orkestras“ bankinėse sąskaitose, kasoje.

Finansiniai įsipareigojimai

VšĮ „Palangos orkestras“ apskaitoje skirstomi į ilgalaikius ir trumpalaikius įsipareigojimus. Ilgalaikiais finansiniais įsipareigojimais laikomi įsipareigojimai, kurie privalomi įvykdyti po 12 mėnesių, skaičiuojant nuo paskutinės einamojo ataskaitinio laikotarpio dienos.

Trumpalaikiai įsipareigojimai: skolos tiekėjams, su darbo santykiais susijusios skolos darbuotojams (gyventojų pajamų mokesčiai, įmokos į garantinį fondą, mokėtini atlyginimai, sukaupti atostoginiai, mokėtinas socialinis draudimas, mokėtinos sumos pagal vykdomuosius raštus), mokėtini mokesčiai, gauti išankstiniai apmokėjimai ir kitos mokėtinos sumos. Įsipareigojimai apskaitoje registruojami pagal sąskaitas faktūras, perdavimo ir priėmimo aktus, žiniaraščius, buhalterines pažymas ar kitus juos pagrindžiančius dokumentus. Įsipareigojimai apskaitomi nuo atsiradimo ar priskaitymo momento. Vieną kartą metuose įsipareigojimai inventorizuojami.

Finansavimo sumos

VšĮ „Palangos orkestras“ finansavimo sumos apskaitomos vadovaujantis apskaitos principais ir taisyklėmis 20 VSAFAS „Finansavimo sumos“. Finansavimo sumos pripažįstamos, kai atitinka šiame VSAFAS nustatytus kriterijus.

Finansavimo sumos – tai iš valstybės, savivaldybės biudžetų, kitų išteklių, Europos Sąjungos, Lietuvos ir užsienio paramos fondų gauti arba gautini pinigai arba kitas turtas, skirti įstatuose nustatytiems tikslams pasiekti ir funkcijoms atlikti bei vykdomoms programoms įgyvendinti. Finansavimo sumos apima gautus arba gautinus pinigus ir kaip paramą gautą turtą, įskaitant įsigytą už simbolinį atlyginimą.

Gautos (gautinos) ir panaudotos finansavimo sumos arba jų dalis pripažįstamos finansavimo pajamomis tais laikotarpiais, kuriais padaromos su finansavimo sumomis susijusios sąnaudos.

Gautos ir perduotos kitiems viešojo sektoriaus subjektams finansavimo sumos sąnaudomis nepripažįstamos. Perdavus finansavimo sumas kitiems viešojo sektoriaus subjektams, mažinamos gautos finansavimo sumos, registruojamos finansavimo sumos (perduotos).

Finansavimo pajamos

VšĮ „Palangos orkestras“ finansavimo pajamos pripažįstamos ir apskaitomos vadovaujantis apskaitos principais ir taisyklėmis nustatytais 20 VSAFAS „Finansavimo sumos“. Finansavimo pajamos pripažįstamos pagal kaupimo principą – gautos finansavimo sumos arba jų dalys pripažįstamos pajamomis tais laikotarpiais, kuriais patirtos sąnaudos.

Finansavimo pajamos pripažįstamos tuo pačiu momentu, kaip ir sąnaudos.

Finansavimo pajamos mažinamos, kai: registruojamas nurašyto ilgalaikio materialiojo turto išmontuotų dalių pajamavimas į atsargas ir kita.

Pagrindinės veiklos kitos pajamos

VšĮ „Palangos orkestras“ pagrindinės veiklos pajamos apskaitomos vadovaujantis apskaitos principais ir taisyklėmis nustatytais 10 VSAFAS „Kitos pajamos“. Pagrindinės veiklos pajamomis laikomos pajamos, gautos vykdant įstaigos įstatuose nustatytą veiklą. Pajamos, gautos iš kitos veiklos, kuri pagal įstatus nepriskirtina pagrindinei veiklai, priskiriamos kitos veiklos pajamoms.

Pajamų apskaitai taikomas kaupimo principas. Pajamos registruojamos apskaitoje ir rodomos finansinėse ataskaitose tą ataskaitinį laikotarpį, kurį yra uždirbamos, t. y. kurį suteikiamos paslaugos, nepriklausomai nuo pinigų gavimo momento.

Pajamos pripažįstamos, kai tikėtina, kad VšĮ „Palangos orkestras“ gaus su sandoriu susijusią ekonominę naudą, kai galima patikimai nustatyti pajamų sumą ir kai galima patikimai nustatyti su pajamų uždirbimu susijusias sąnaudas.

Pajamomis laikoma tik pačio VšĮ „Palangos orkestras“ gaunama ekonominė nauda. Pajamomis nepripažįstamos trečiųjų asmenų vardu surinktos sumos, kadangi tai nėra VšĮ „Palangos orkestras“ gaunama ekonominė nauda.

Sąnaudos

VšĮ „Palangos orkestras“ sąnaudos pripažįstamos ir apskaitoje registruojamos tą ataskaitinį laikotarpį, kurį jos buvo patirtos, tai yra kai uždirbamos su jomis susijusios pajamos, neatsižvelgiant į pinigų išleidimo laiką, kaip nustatyta 11 VSAFAS „Sąnaudos“.

Sąnaudos įvertinamos tikrąja verte. Sąnaudomis pripažįstama tik ta ankstesnių irataskaitinio laikotarpio išlaidų dalis, kuri tenka per ataskaitinį laikotarpį uždirbtoms pajamoms.

Veiklos sąnaudoms priskiriamos pardavimų sąnaudos, bendrosios ir administracinės sąnaudos. Prie pagrindinės veiklos sąnaudų yra priskiriamos sąnaudos, patirtos įgyvendinant įstatuose nurodytą veiklą. Kitai veiklai, išskyrus finansinę ir investicinę veiklą, priskiriamos kitos, įprastinei veiklai nepriskirtos, sąnaudos. Finansinei ir investicinei veiklai priskiriama: palūkanos, baudų ir delspinigių, kitos finansinės ir investicinės veiklos sąnaudos.

Turto nuvertėjimas

VšĮ „Palangos orkestras“ turto nuvertėjimas nustatomas ir apskaitomas vadovaujantis apskaitos principais ir taisyklėmis nustatytais 8 VSAFAS „Atsargos“, 17 VSAFAS „Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai“ ir 22 VSAFAS „Turto nuvertėjimas“.

Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje pripažįstami pagal nuvertėjimo požymius. Sudarydama finansinių ataskaitų rinkinį, įstaiga nustato, ar yra turto nuvertėjimo požymių. Jeigu yra vidinių ar išorinių nuvertėjimo požymių, nustatoma turto atsiperkamoji vertė ir palyginama su turto balansine verte.

Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje registruojami apskaičiuotų nuostolių suma mažinant turto balansinę vertę ir ta pačia suma registruojant ataskaitinio laikotarpio pagrindinės arba kitos veiklos sąnaudas.

Turto nuvertėjimas nėra tolygus turto nurašymui. Turtui nuvertėjus, yra mažinama turto vieneto balansinė vertė, tačiau išsaugoma informacija apie turto įsigijimo savikainą, t. y. turto vieneto įsigijimo savikaina apskaitoje lieka tokia pati kaip iki nuvertėjimo nustatymo, o nuvertėjimas registruojamas atskiroje sąskaitoje. Turto nuvertėjimas apskaitoje yra registruojamas ne didesne verte nei turto balansinė vertė.

Įvykiai pasibaigus ataskaitiniam laikotarpiui

Įvykiai pasibaigus ataskaitiniam laikotarpiui, kurie suteikia papildomos informacijos apie VšĮ „Palangos orkestras“ finansinę padėtį paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną (koreguojantys įvykiai), atsižvelgiant į jų įtakos reikšmę parengtoms finansinėms ataskaitoms, yra parodomi finansinės būklės, veiklos rezultatų ir pinigų srautų ataskaitose. Nekoreguojantys įvykiai, pasibaigus ataskaitiniam laikotarpiui aprašomi aiškinamajame rašte, kai jie yra reikšmingi.

Tarpusavio užskaitos ir palyginamieji skaičiai

Sudarant finansinių ataskaitų rinkinį, turtas ir įsipareigojimai bei pajamos ir sąnaudos nėra užskaitomos tarpusavyje, išskyrus atvejus, kai konkretus VSAFAS reikalauja būtent tokios užskaitos (pvz. dėl draudiminio įvykio patirtos sąnaudos yra užskaitomos su gauta draudimo išmoka).

Palyginamieji skaičiai yra koreguojami, kad atitiktų ataskaitinių metų finansinius rezultatus. Apskaitos principų bei apskaitinių įverčių pasikeitimai, sudarant ataskaitinio laikotarpio finansinių ataskaitų rinkinį, pateikiami aiškinamajame rašte.

Apskaitos politikos keitimas

VšĮ „Palangos orkestras“ pasirinktą apskaitos politiką taiko nuolat tam, kad būtų galima palyginti skirtingų ataskaitinių laikotarpių finansines ataskaitas. Tokio palyginimo reikia VšĮ „Palangos orkestras“ finansinės būklės, veiklos rezultatų, grynojo turto ir pinigų srautų keitimosi tendencijoms nustatyti. Ūkinių operacijų bei ūkinių įvykių pripažinimo, apskaitos ar dėl jų atsirandančio turto, įsipareigojimų, finansavimo sumų, pajamų ir (arba) sąnaudų vertinimo apskaitoje pakeitimas yra laikomas apskaitos politikos keitimu. Apskaitos politikos keitimas finansinėse ataskaitose parodomas taikant retrospektyvinį būdą, t.y. nauja apskaitos politika taikoma taip, lyg ji visada būtų buvusi naudojama, todėl pakeista apskaitos politika yra pritaikoma ūkinėms operacijoms ir ūkiniams įvykiams nuo jų atsiradimo.

Apskaitos klaidų taisymas

Ataskaitiniu laikotarpiu pastebėtų apskaitos klaidų, padarytų praėjusių ataskaitinių laikotarpių finansinėse ataskaitose taisymas registruojamas praėjusių laikotarpių esminių klaidų taisymo įtakos sąskaitoje, jei klaida esminė. Apskaitos klaida laikoma esmine, jei jos vertinė išraiška individualiai arba kartu su kitomis tą ataskaitinį laikotarpį nustatytomis klaidų vertinėmis išraiškomis yra:

- finansavimo sumoms: didesnė nei 0,25 procento per praėjusius finansinius metus gautų finansavimo sumų;
- turtui: didesnė nei 0,25 procento per praėjusius finansinius metus gautų finansavimo sumų;
- pajamoms: didesnė nei 0,25 procento per praėjusius finansinius metus gautų pajamų;
- sąnaudoms: didesnė nei 0,25 procento per praėjusius finansinius metus patirtų sąnaudų.

III. PASTABOS

1. Ilgalaikio nematerialiojo turto (INT) balansinės vertės pasikeitimas per ataskaitinį laikotarpį

Invent. Nr.	Pavadinimas	Likutinė vertė prad.	Įsigijimo savikaina	Prad. vertė	Nusidėvėjimas	Lik. vertė pab.
13	Interneto svetainė	1557.79 €		1815.00 €	438.65 €	1376.35 €

2. Ilgalaikio materialiojo turto (IMT) balansinės vertės pasikeitimas per ataskaitinį laikotarpį

Per 2023 finansinius metus įsigyta ilgalaikio turto už 21950 Eur, nusidėvėjimas - 10 metų.

Invent. Nr.	Pavadinimas	Likutinė vertė prad.	Įsigijimo savikaina	Prad. vertė	Nusidėvėjimas	Lik. vertė pab.
1	Daugiafunkcinis įrenginys Kyocera FS-6525MFP	1.00 €		931.00 €	930.00 €	1.00 €
2	Kompiuteris iMac 21.5 DC	0.00 €		992.73 €	992.73 €	0.00 €
3	Telefonas Iphone 11 64GB 4G++ Green	0.00 €		681.20 €	681.20 €	0.00 €
4	Kompiuteris MacBook Air 13.3 Retina Space Grey	214.48 €		1102.99 €	1102.99 €	0.00 €
5	Kompiuteris MacBook Air 13.3 Retina Silver	216.31 €		1112.99 €	1112.99	0.00 €
6	Tritimas 180 S37 Bach	2775.00 €		3000.00 €	525.00 €	2475.00 €
7	Koncertiniai tomiai 8,10,12,13,14,15,16 (komplektas GS-178_2019)	1067.52 €		1614.88 €	703.60 €	911.27 €
8	Trombonas tenorinis BSMS14	1651.67 €		2498.35 €	1088.36 €	1409.99 €
9	Trombonas tenorinis BSMS14	1651.67 €		2498.35 €	1088.36 €	1409.99 €
10	Marimba Alpa 2MBA2HRC43 Adams	4370.85 €		6611.57 €	2880.32 €	3731.25 €
11	Tritimas 180 S37 Bach		3490.00 €	3490.00 €	232.64 €	3257.36 €
12	Aktyvi akustinė sistema su integuota baterija ir pultu Fohhn FP-22 modular		2686.21 €	2686.21 €	156.71	2529.50 €
13	Pasyvi akustinė sistema Fohhn FP-22 passive		907.50 €	907.50 €	52.14 €	855.36 €
14	Bevielis mikrofonas Sennheiser ew 100 G4-835		906.29 €	906.29 €	52.85 €	853.44 €
15	Tritimas 180 S37 Bach		3490.00 €	3490.00 €	232.64 €	3257.36 €
16	Tritimas 180 S37 Bach		3490.00 €	3490.00 €	232.64 €	3257.36 €
17	Tritimas 180 S37 Bach		3490.00 €	3490.00 €	232.64 €	3257.36 €
18	Tritimas 180 S37 Bach		3490.00 €	3490.00 €	232.64 €	3257.36 €

3. Atsargų vertės pasikeitimas per ataskaitinį laikotarpį

Eil. Nr.	Straipsniai	Medžiagos, žaliavos ir ūkinis inventorius	Iš viso
1.	Atsargų balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje	7577.05	7577.05
2.	Įsigyta atsargų per ataskaitinį laikotarpį	6373.49	6373.49
3.	Atsargų sumažėjimas per ataskaitinį laikotarpį	-6373.49	-6373.49
4.	Atsargų balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje	7577.05	7577.05

4. Pinigai

Komentaras:	Pradinis lik.	D apyvarta	K apyvarta	Likutis
A/S Luminor bankas	18895.20	632069.45	633220.71	17743.94
A/S Luminor bankas, kortelė	412.57	27207.00	25899.01	1720.56
A/S Paysera	9914.91	26725.92	10525.17	26115.66
A/S Luminor bankas GBP	0.00	14144.38	1869.64	12274.74
A/S Luminor bankas SEK	0.00	621.33	621.33	0.00
Kasa	0.00	0.00	0.00	0.00

5. Finansavimo sumos

Komentaras:	Pradinis lik.	D apyvarta	K apyvarta	Likutis
Finansavimo sumos (gautinos)	0,00	623370,00	623370,00	
Finansavimo sumos iš valstybės biudžeto kitoms išlaidoms (gautinos)	0,00	38000,00	38000,00	
Finansavimo sumos iš savivaldybės biudžeto nepiniginiam turtui įsigyti (gautinos)	0,00	26500,00	26500,00	
Finansavimo sumos iš savivaldybės biudžeto kitoms išlaidoms (gautinos)	0,00	558870,00	558870,00	
Finansavimo sumos iš valstybės biudžeto (gautos)	4370,85	38639,60	38000,00	3731,25
Finansavimo sumos iš valstybės biudžeto ilgalaikiam turtui įsigyti (gautos)	4370,85	639,60	0,00	3731,25
Finansavimo sumos iš valstybės biudžeto kitoms išlaidoms (gautos)	0,00	38000,00	38000,00	
Finansavimo sumos iš savivaldybės biudžeto (gautos)	8703,65	565965,94	585370,00	28107,71

Finansavimo sumos iš savivaldybės biudžeto nepiniginiam turtui įsigyti (gautos)	8703,65	7095,94	26500,00	28107,71
Finansavimo sumos iš savivaldybės biudžeto ilgalaikiam turtui įsigyti (gautos)	8703,65	2545,94	21950,00	28107,71
Finansavimo sumos iš savivaldybės biudžeto atsargoms įsigyti (gautos)	0,00	4550,00	4550,00	
Finansavimo sumos iš savivaldybės biudžeto kitoms išlaidoms (gautos)	0,00	558870,00	558870,00	
Finansavimo sumos iš kitų šaltinių (gautos)	1360,86	0,00	239,21	1600,07

6. Ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai

2023 metais perskaičiuoti suformuoti ilgalaikiai atidėjiniai – 33827.27 Eur sumai: nepanaudotoms atostogoms kompensuoti – 30051.44 Eur, pensiniam amžiui suėjus išaitinė išmoka – 3775.83 Eur.

7. Trumpalaikiai įsipareigojimai

Komentaras:	Pradinis lik.	D apyvarta	K apyvarta	Likutis
Tiekėjams mokėtinos sumos	453.69	148943.51	148558.65	69.83
Mokėtinos sumos darbuotojams	0.00	463150.77	463150.77	0.00
Mokėtinos soc. Draudimo įmokos	1.87	97168.81	97166.94	0.00
Mokėtinas GPM	0.00	91529.16	91529.16	0.00
Mokėtinas GPM, (paslaugų įsigyjimo gyvent.)	0.00	801.00	801.00	0.00
Mokėtinos darbdavio socialinio draudimo įmokos	0.00	8541.20	8541.20	0.00
Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai	12.00	152.00	13.00	152.00
Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai (Pirkėjų avansai už bilietus)	1 772.00	0.00	0.00	1 772.00

7. Darbo užmokestis

Vidutinis VŠĮ „Palangos orkestras“ darbuotojų skaičius ataskaitiniais metais buvo 36, metų pabaigai dirbo 34 darbuotojai. Per metus darbo užmokesčio fondas sudarė 478 858.93 Eur, iš kurio: įstaigos vadovui per ataskaitinius metus priskaičiuotas darbo užmokestis 43 096.72 Eur, ilgalaikių atidėjinių sąnaudos 15 708.16 Eur.

8. Finansinės ir investicinės veiklos pajamos ir sąnaudos

Teigiamas valiutos kurso pokytis per ataskaitinius metus 115.39 Eur, neigiamas valiutos kurso pokytis per ataskaitinius metus 347.45 Eur. VšĮ „Palangos orkestras“ finansinės ir investicinės veiklos rezultatas sudarė -232 Eur.

9. Pajamos ir sąnaudos

Straipsniai	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
PAGRINDINĖS VEIKLOS PAJAMOS	639 887	459 502
FINANSAVIMO PAJAMOS	604 606	438 224
Iš valstybės biudžeto	38 640	4 661
Iš savivaldybių biudžetų	565 966	433 563
Iš kitų finansavimo šaltinių		
PAGRINDINĖS VEIKLOS KITOS PAJAMOS	35 281	21 278
Pagrindinės veiklos kitos pajamos	35 281	21 278
PAGRINDINĖS VEIKLOS SĄNAUDOS	-627 117	-461 570
DARBO UŽMOKESČIO IR SOCIALINIO DRAUDIMO	-487 872	-400 301
NUSIDĖVĖJIMO IR AMORTIZACIJOS	-3 616	-2 982
KOMUNALINIŲ PASLAUGŲ IR RYŠIŲ	-580	-521
KOMANDIRUOČIŲ	-20 129	-625
TRANSPORTO	-8 770	-8 371
KVALIFIKACIJOS KĖLIMO	-1 140	-2 090
PAPRASTOJO REMONTO IR EKSPLOATAVIMO	-280	
NUVERTĖJIMO IR NURAŠYTŲ SUMŲ	-6 373	-4 083
NUOMOS	-2 130	-952
KITŲ PASLAUGŲ	-63 805	-35 244
KITOS	-32 422	-6 401
Veiklos mokesčių sąnaudos		-1
Pagrindinės veiklos kitos sąnaudos	-32 422	-6 400
PAGRINDINĖS VEIKLOS PERVIRŠIS AR DEFICITAS	12 770	-2 068
KITOS VEIKLOS REZULTATAS		
KITOS VEIKLOS SĄNAUDOS		
FINANSINĖS IR INVESTICINĖS VEIKLOS REZULTATAS	-232	-360
GRYNASIS PERVIRŠIS AR DEFICITAS PRIEŠ NUOSAVYBĖS METODO ĮTAKĄ	12 538	-2 428
GRYNASIS PERVIRŠIS AR DEFICITAS	12 538	-2 428

10. Grynasis turtas

- Įstaigos grynasis turtas sudaro 33 843 Eur:
- Dalininkų įnašas 2500,00 Eur;
- Sukauptas perviršis 31 343 Eur (už einamuosius metus 12 538 Eur).

11. Užbalansinės sąskaitos

Užbalansinėse sąskaitose apskaitomas panaudai gautas turtas iš savivaldybės, pagal panaudos sutartis, bendra vertė 139 680.63 Eur. Turtas apskaitomas iš savivaldybės gauto turto įsigijimo verte.

Turto pagal panaudą rūšis	Sutarties numeris	Suma
Ilgalaikis turtas	10-PN	117 864.74 €
Ilgalaikis turtas	13-PN	2 027.34 €
Trumpalaikis turtas	10-PN	19 788.55€

Kontrolės tikslais atiduoto naudoti VšĮ „Palangos orkestro“ veikloje kiekinė ir vertinė apskaita tvarkoma nebalansinėje sąskaitoje pagal turto grupes. Bendra vertė 20 702.96 Eur.

Trumpalaikio turto grupė	Suma
Instrumentai, priedai	842.87
Apranga	14 766.50
Kita (stovai, natos ir pan.)	5 093.59

Vadovas

Vygantas Rekašius

Buhalterė

Agnė Rudgalviene